MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 10427979 9

Chueca, Federico
[Fotografías animadas.
Piano-vocal score. Spanish]
Fotografías animadas
[El arca de Noé]

M
1503
C559F6

Digitized by the Internet Archive
in 2021 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/fotografasanimad00chue

FOTOGRAFIAS ANIMADAS.

(EL ARCA DE NOÉ.)

M
1503
C559F6

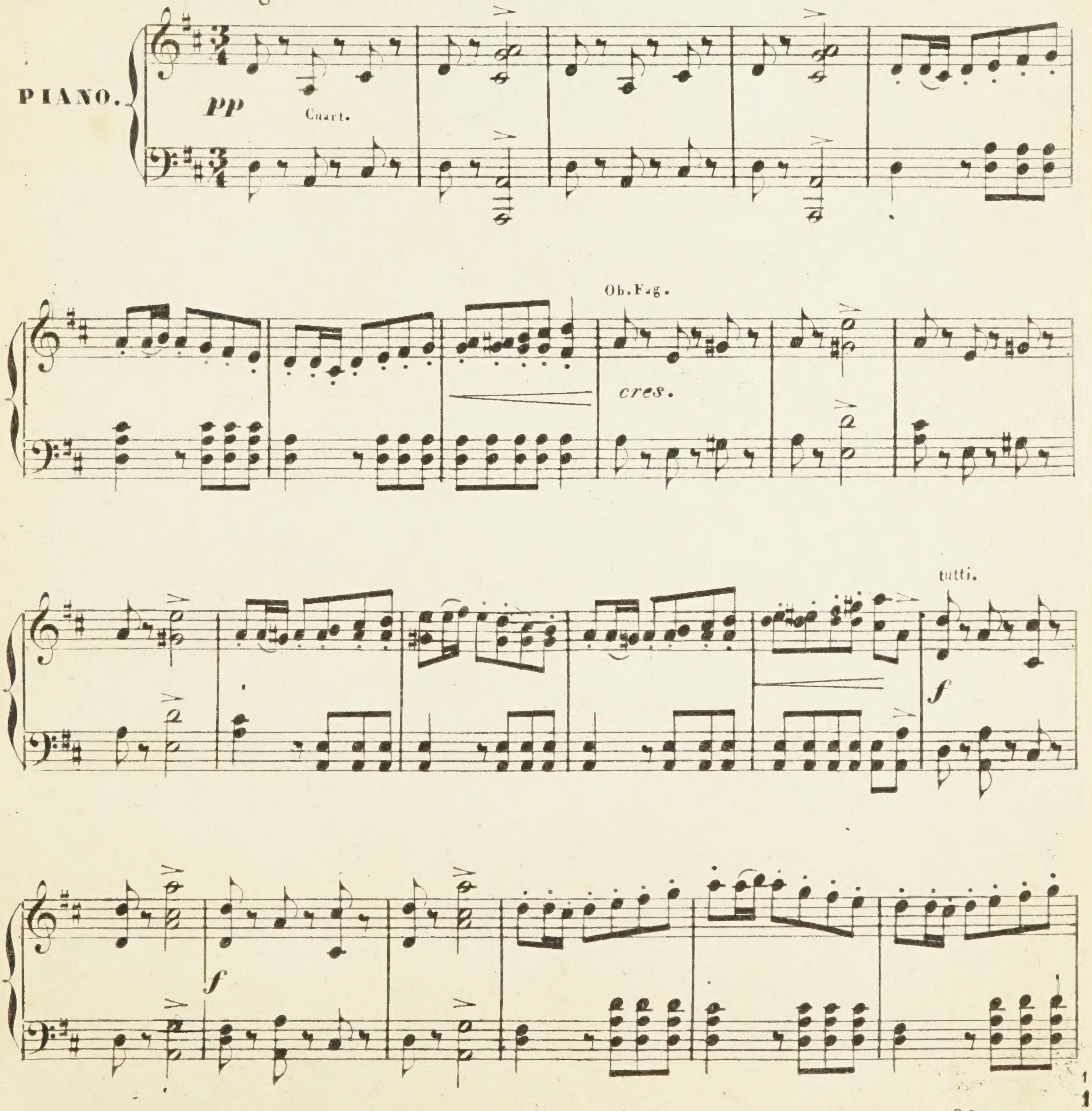
LETRA DE LOS SRES: RUESGA Y PRIETO. MÚSICA DE F. CHUECA.

LIBRARY
NOV 14 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

Propiedad. *Pr. 4 Pts.*

Nº 1. "INTRODUCCION."

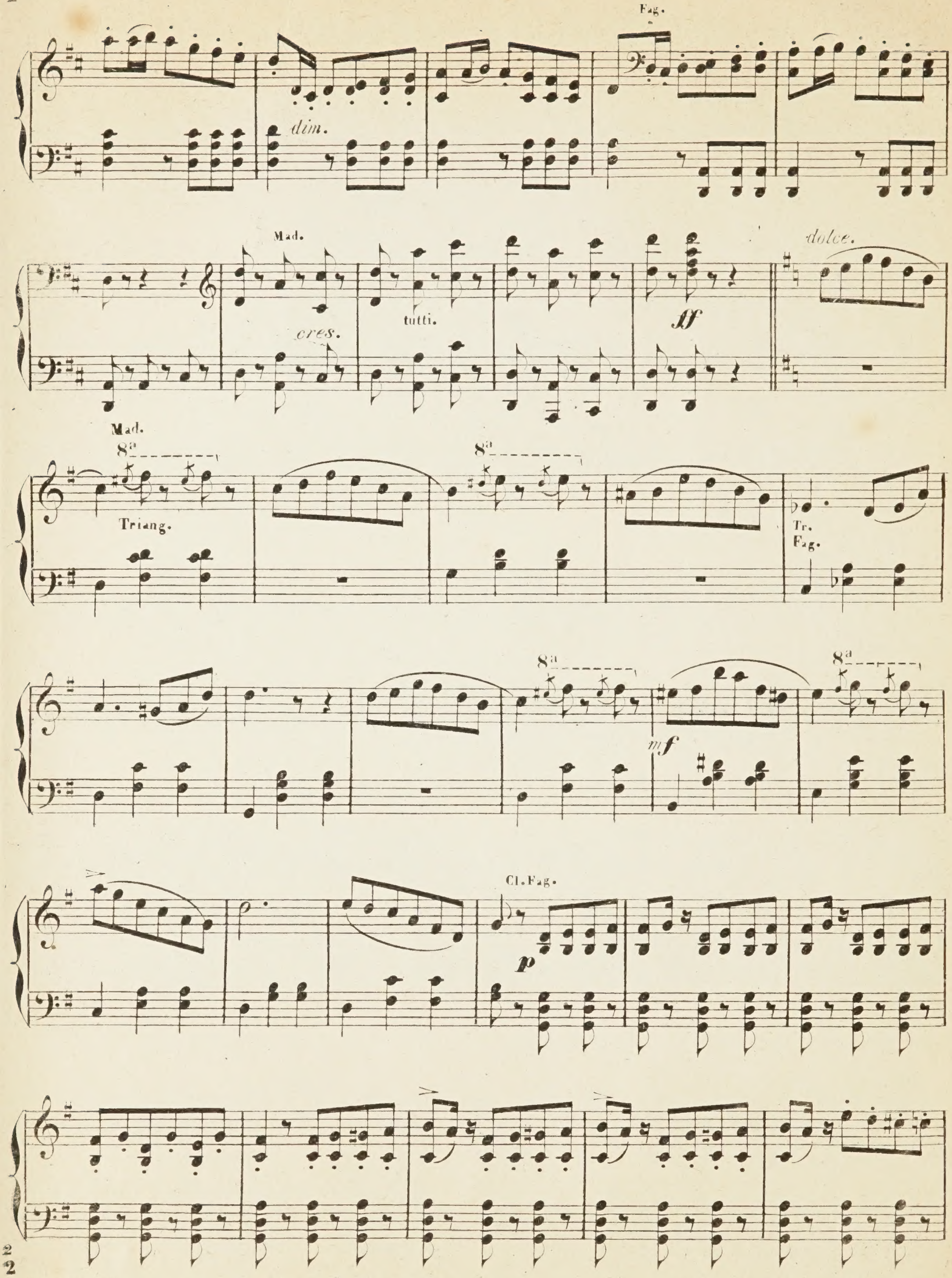
Allegro moderato.



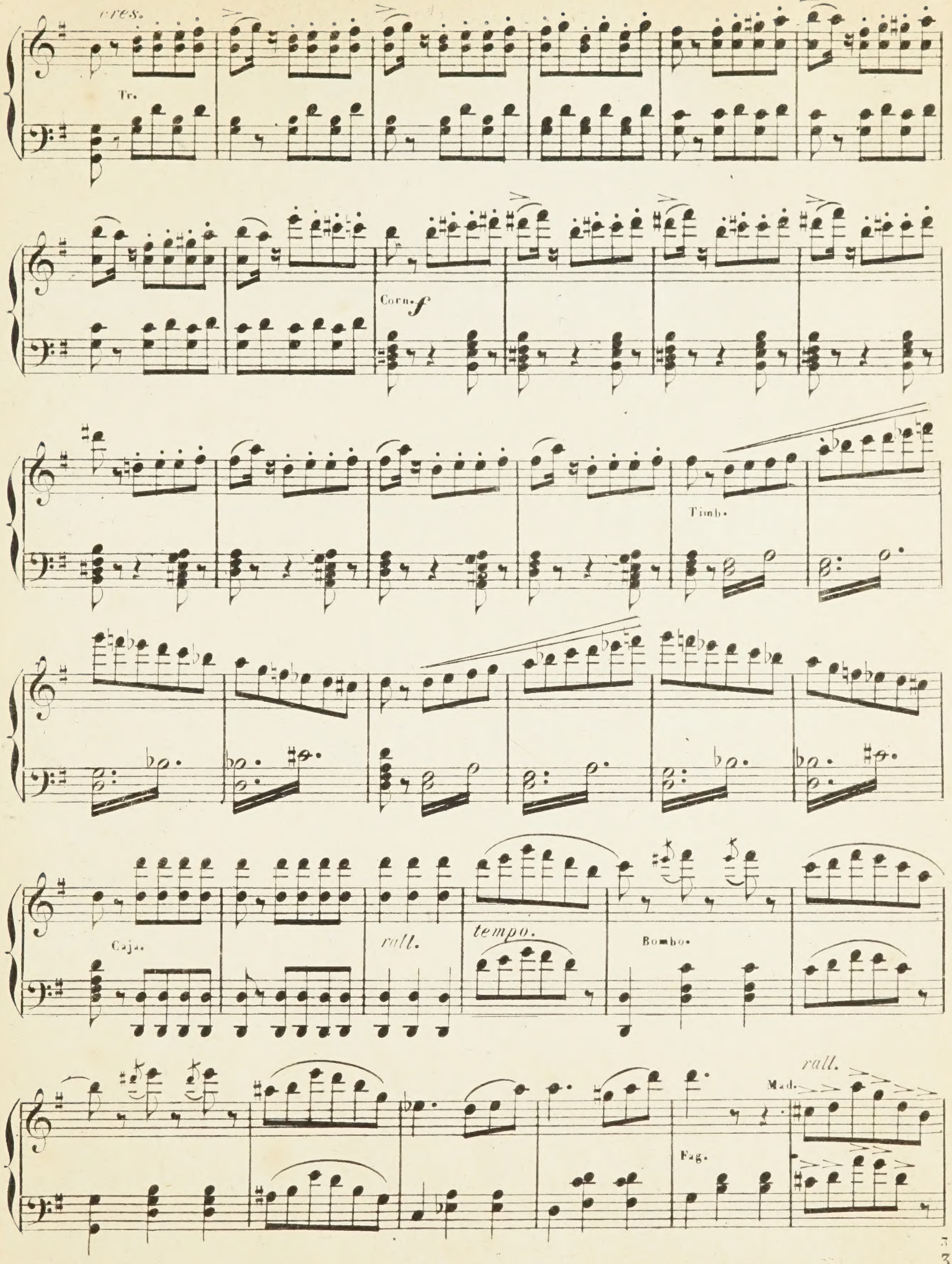
ZOZAYA, Editor. Z. 1602 Z. Carª de Sº Jeronimo 34. MADRID.

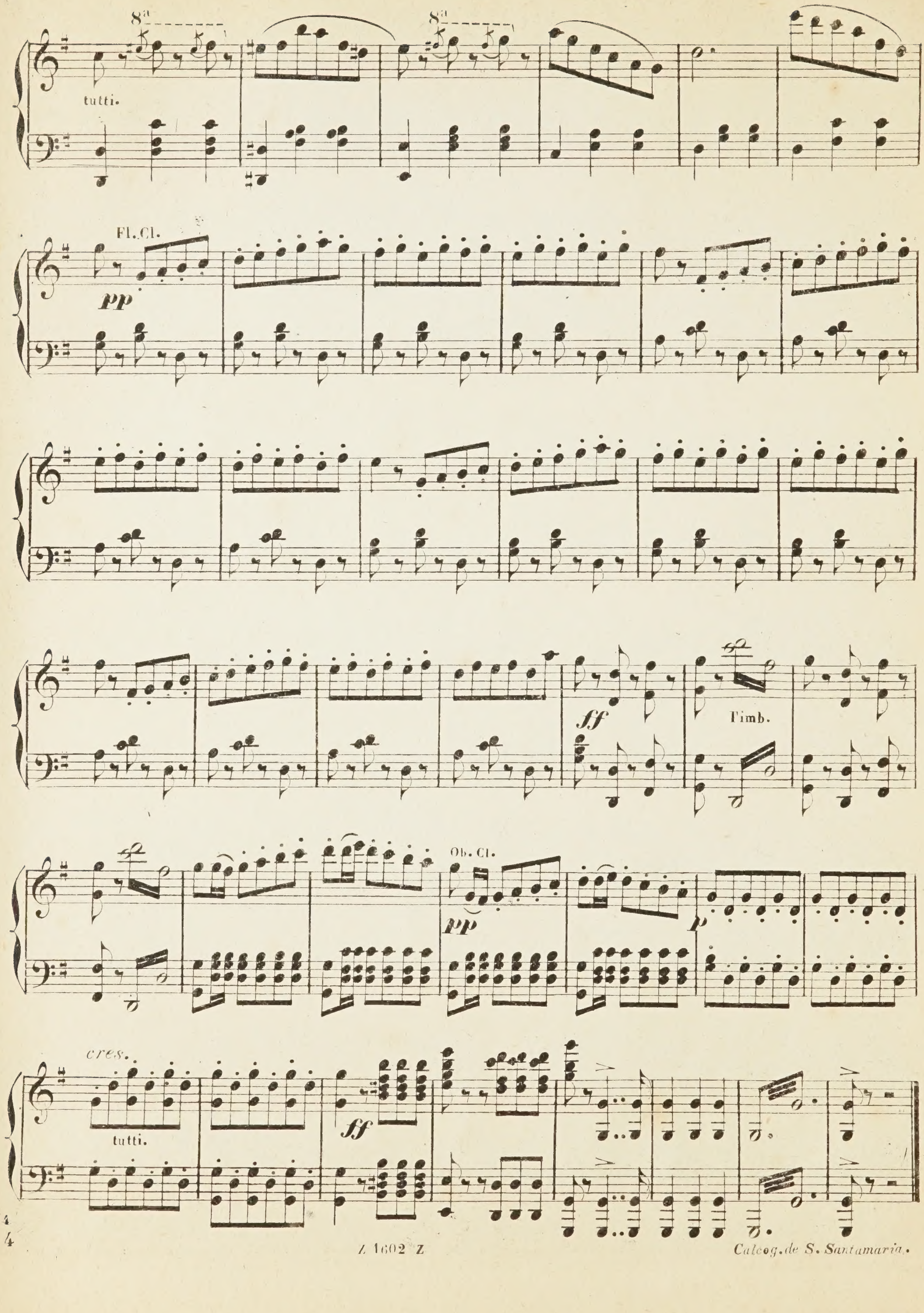
HEREDERO DE CHUECA

5313



2
2


cres.
Tr.
Corn. f
Timb.
Caja.
rall.
tempo.
Bombo.
rall.
Mad.
Fag.



Calcog. de S. Santamaria.

EL ARCA DE NOÉ.

PROBLEMA CÓMICO-LÍRICO, EN UN ACTO.

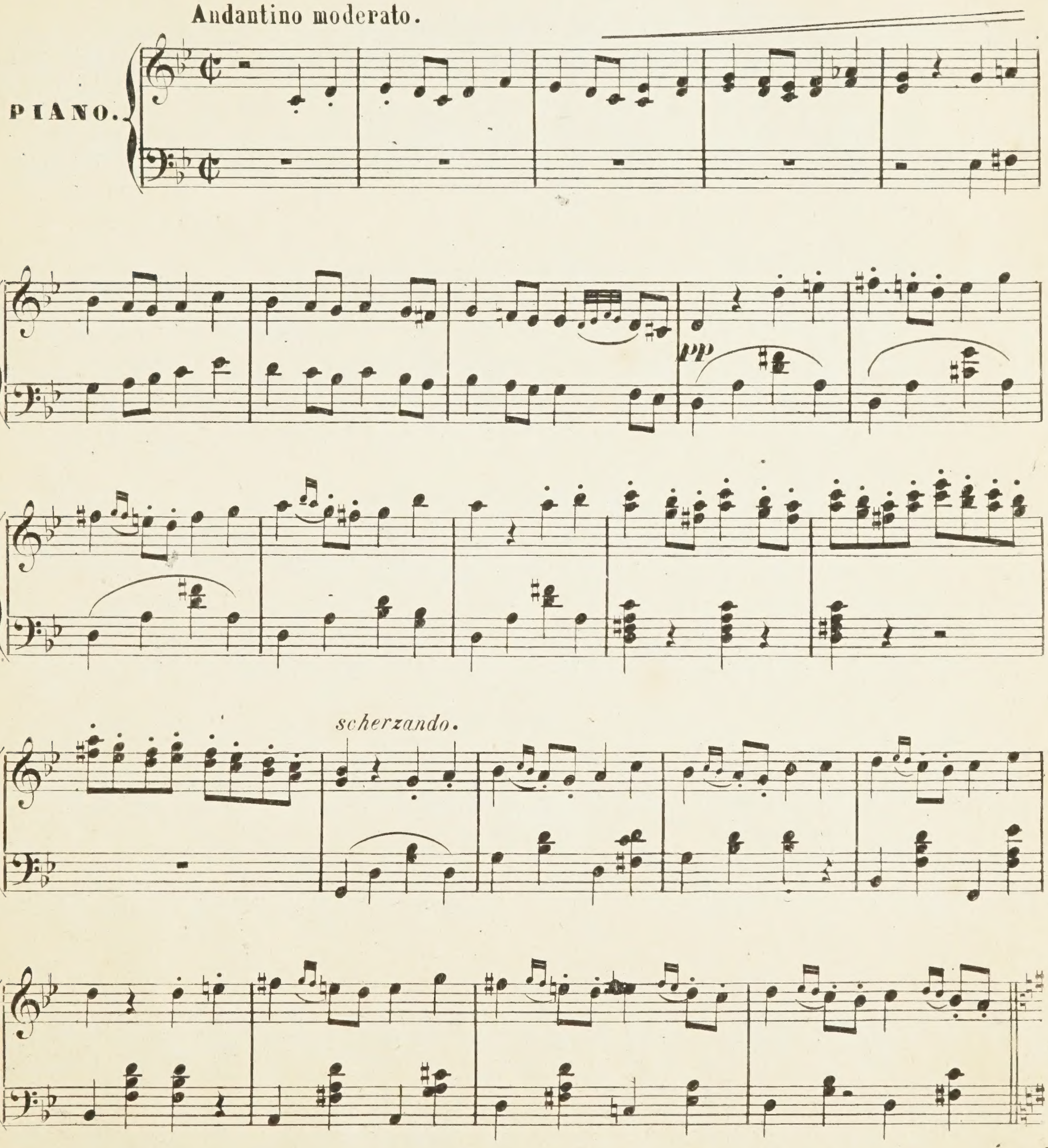
Letra de los Sres: RUESGA y PRIETO.

MUSICA DE

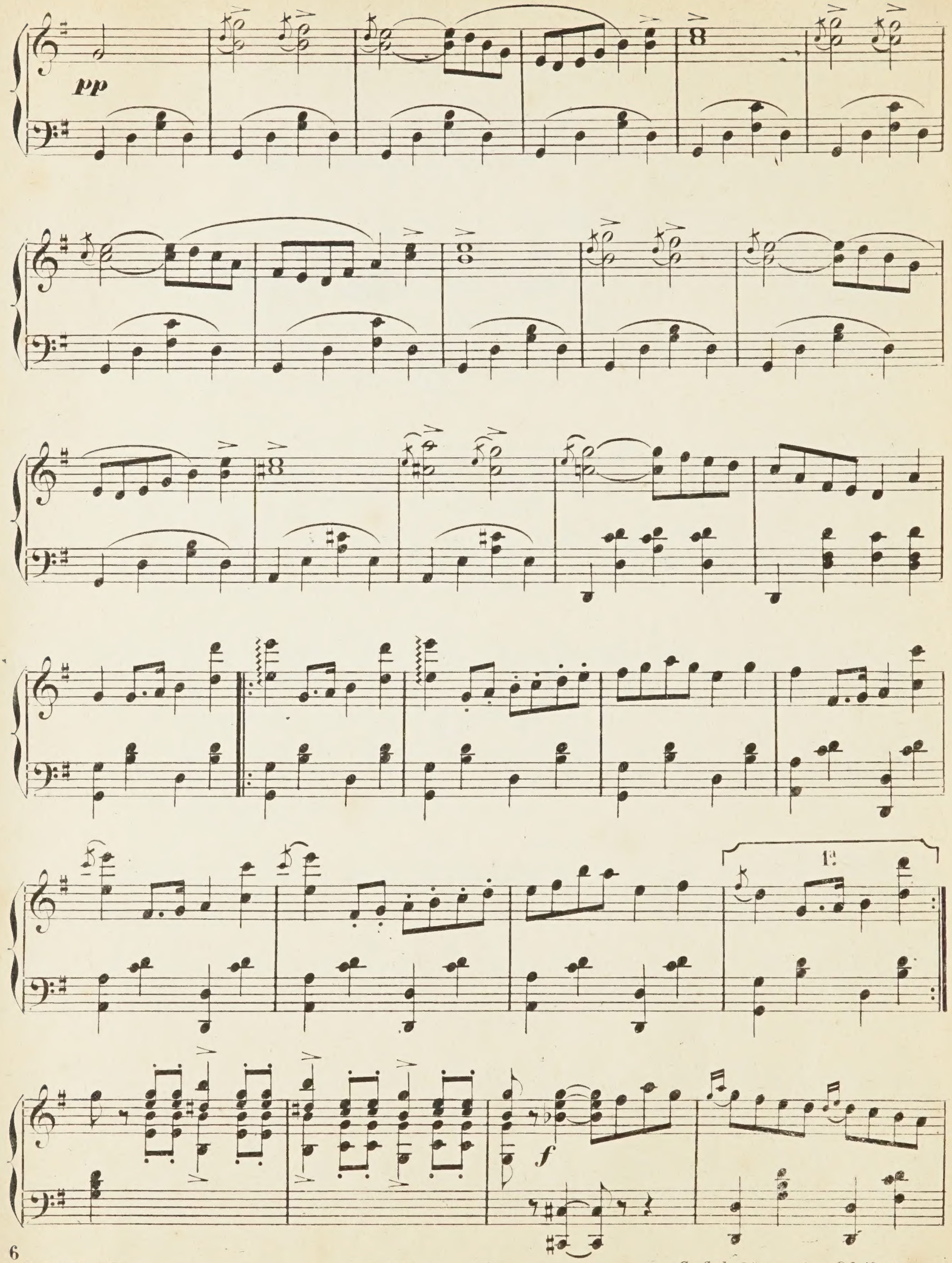
F. CHUECA.

Propiedad *Pr. 6 Pts.*

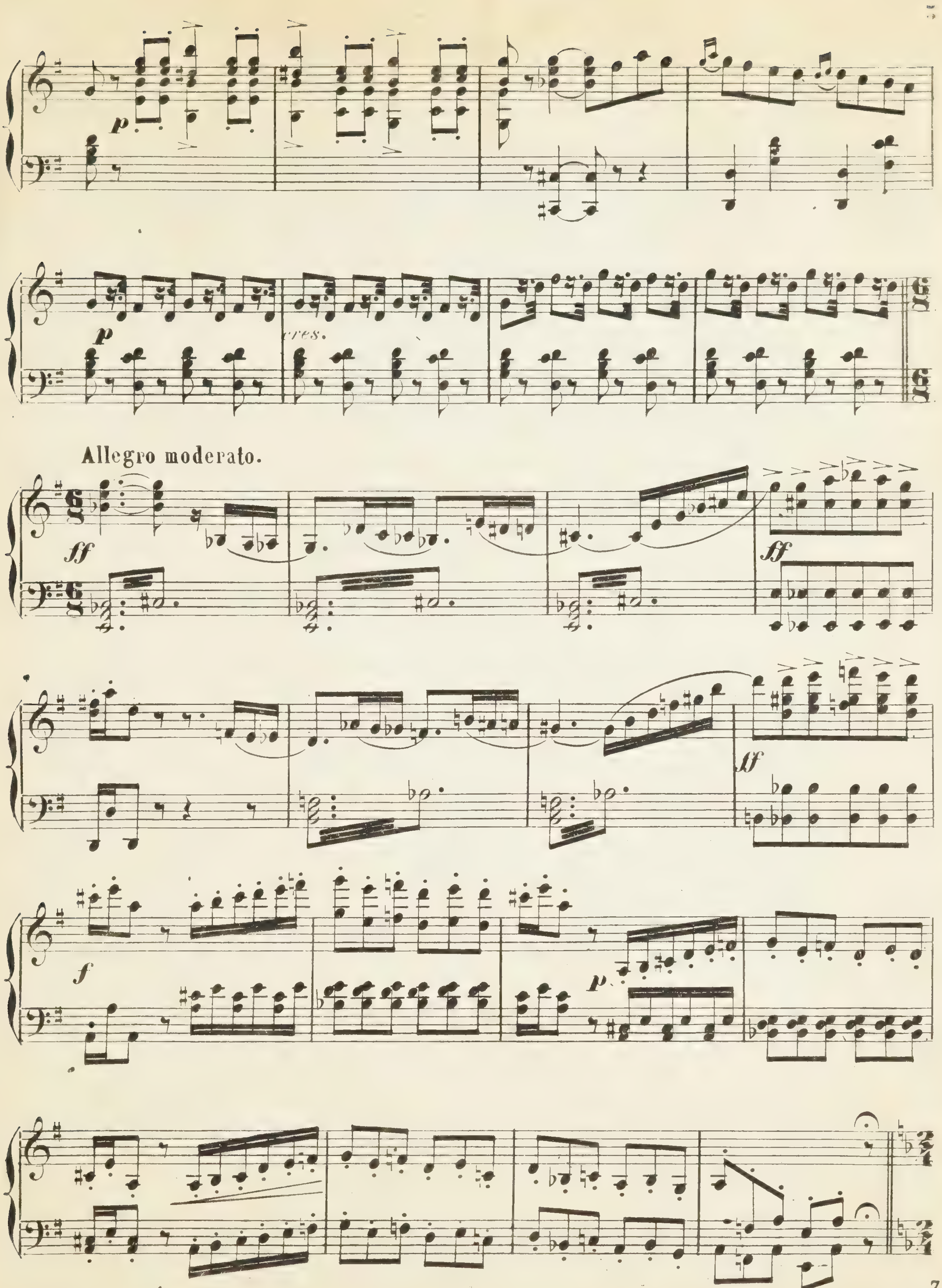
Nº 2. "PRELUDIO."

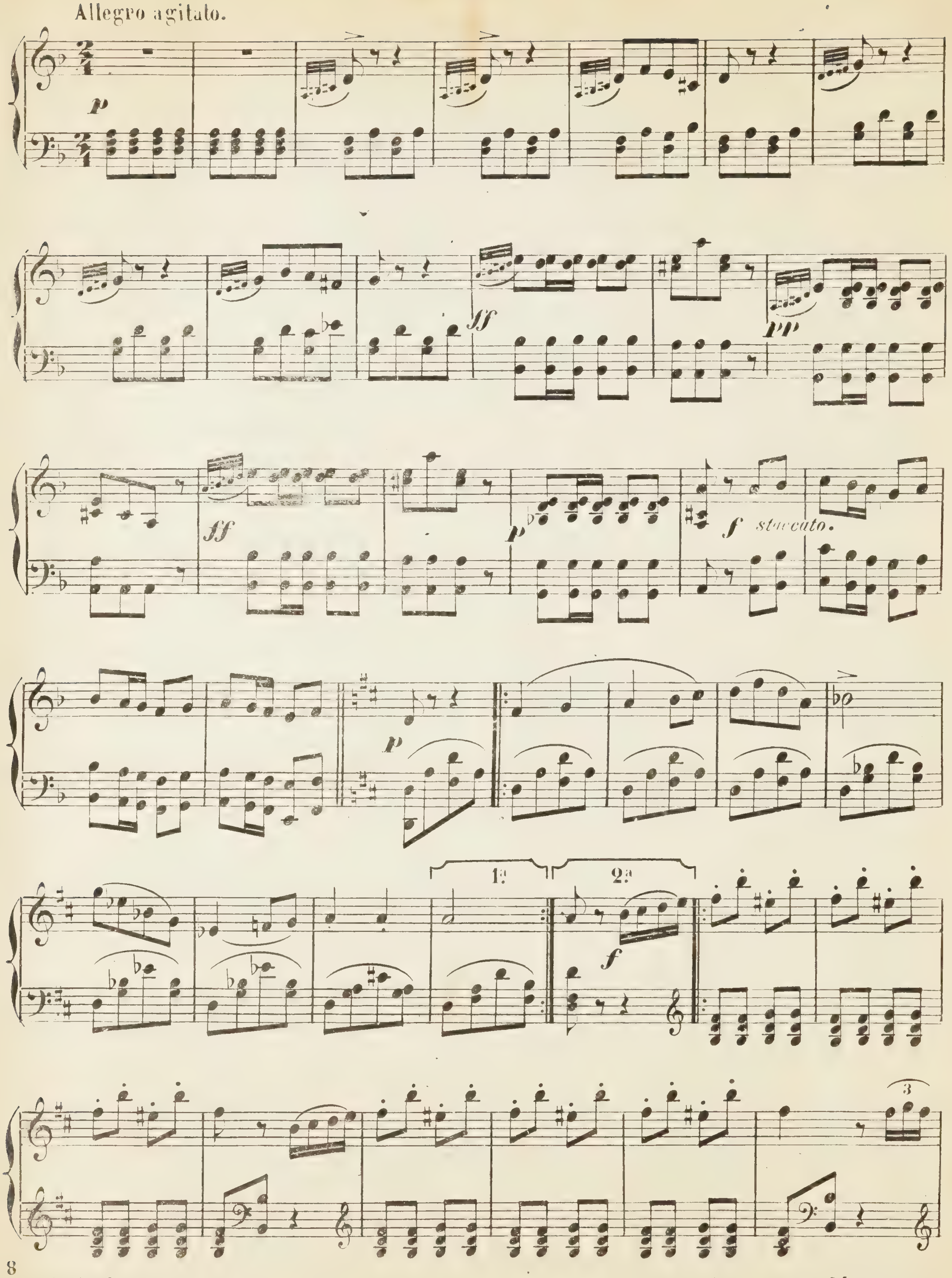


Nota. Este número se ejecuta tambien para las ultimas mutaciones de la obra.

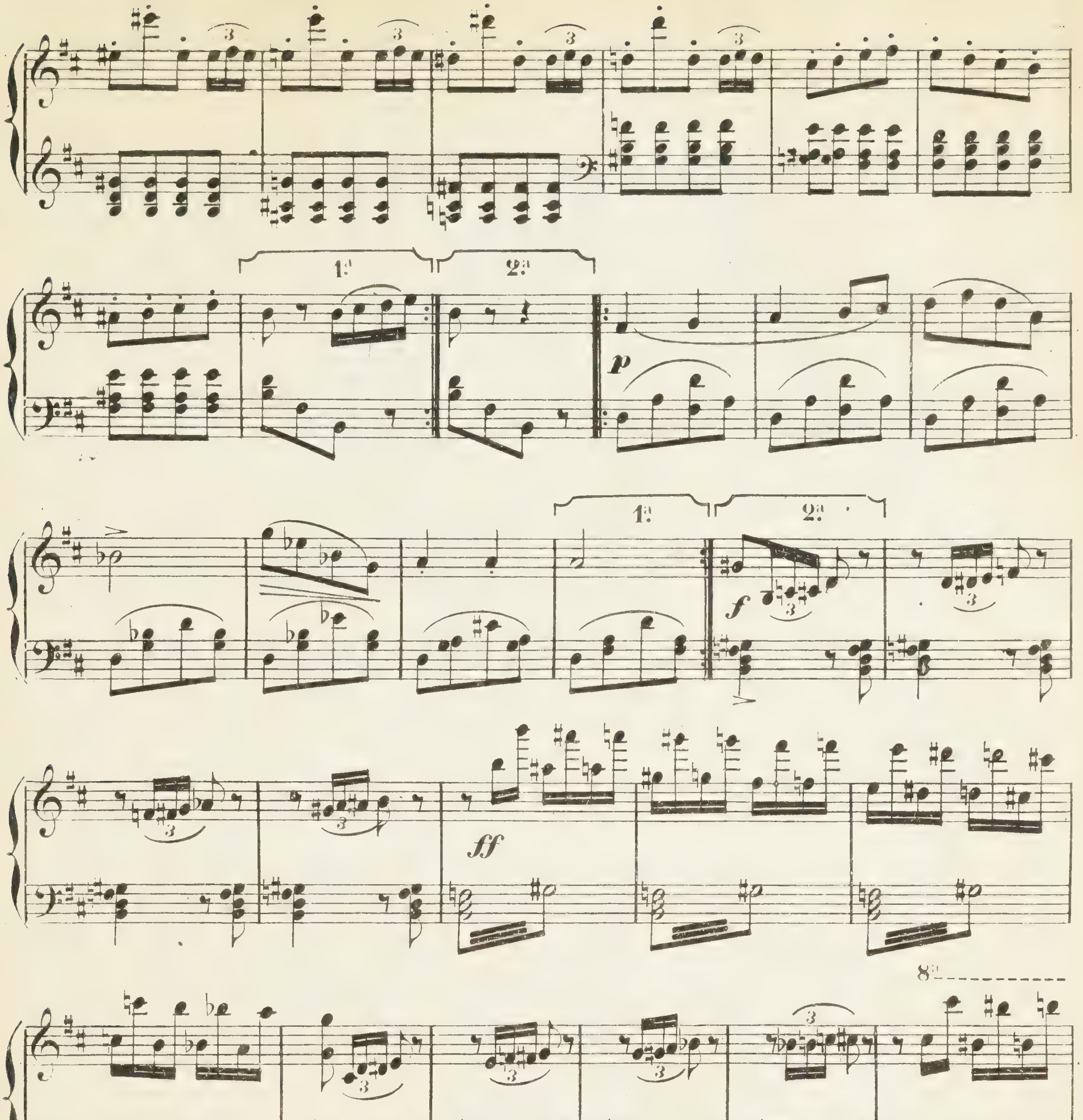


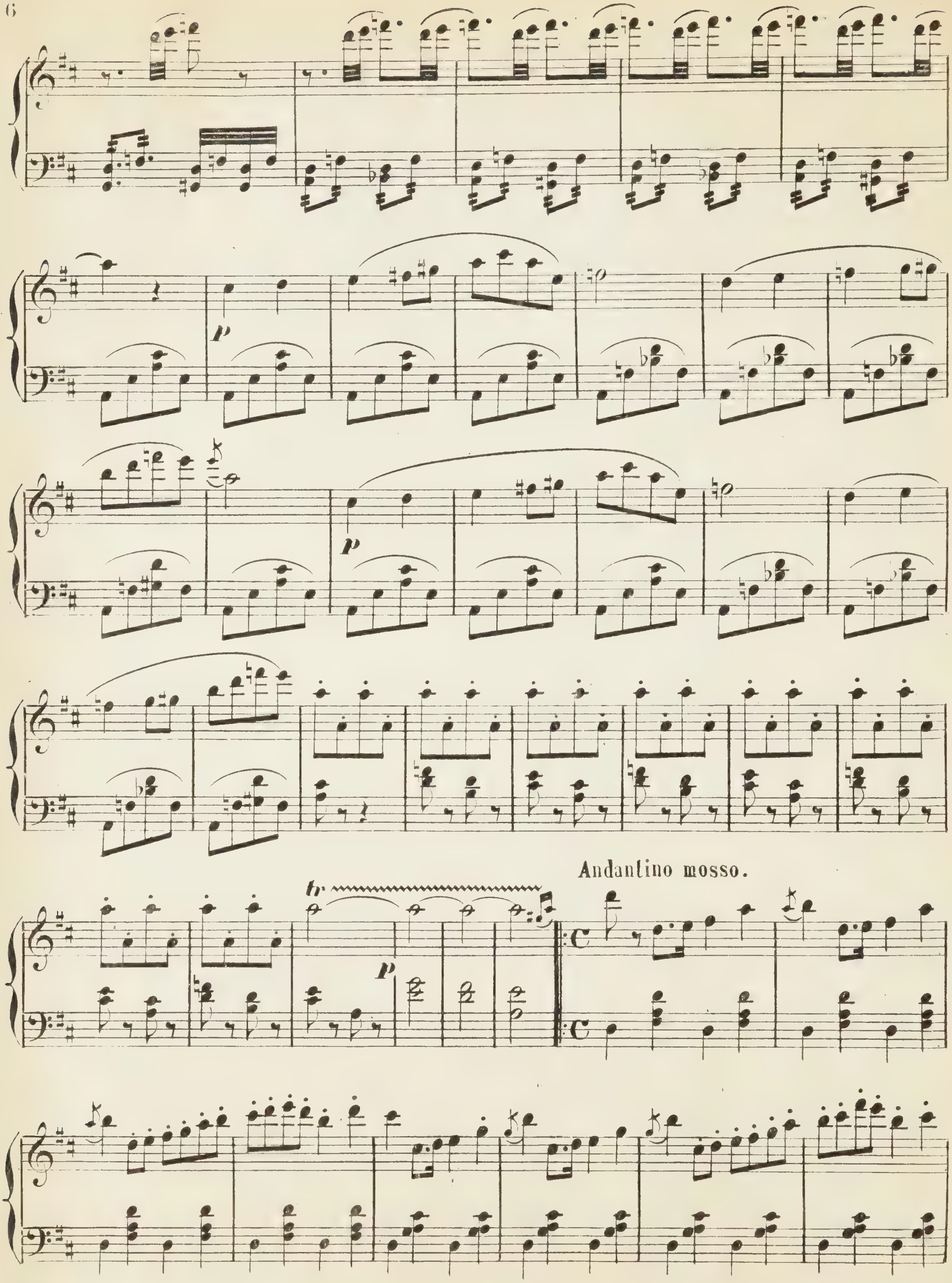
ZOZAYA, Editor. Z 1605 Z. Carra. de Sn. Jeronimo 34. MADRID.


p
cres.
Allegro moderato.
ff
f

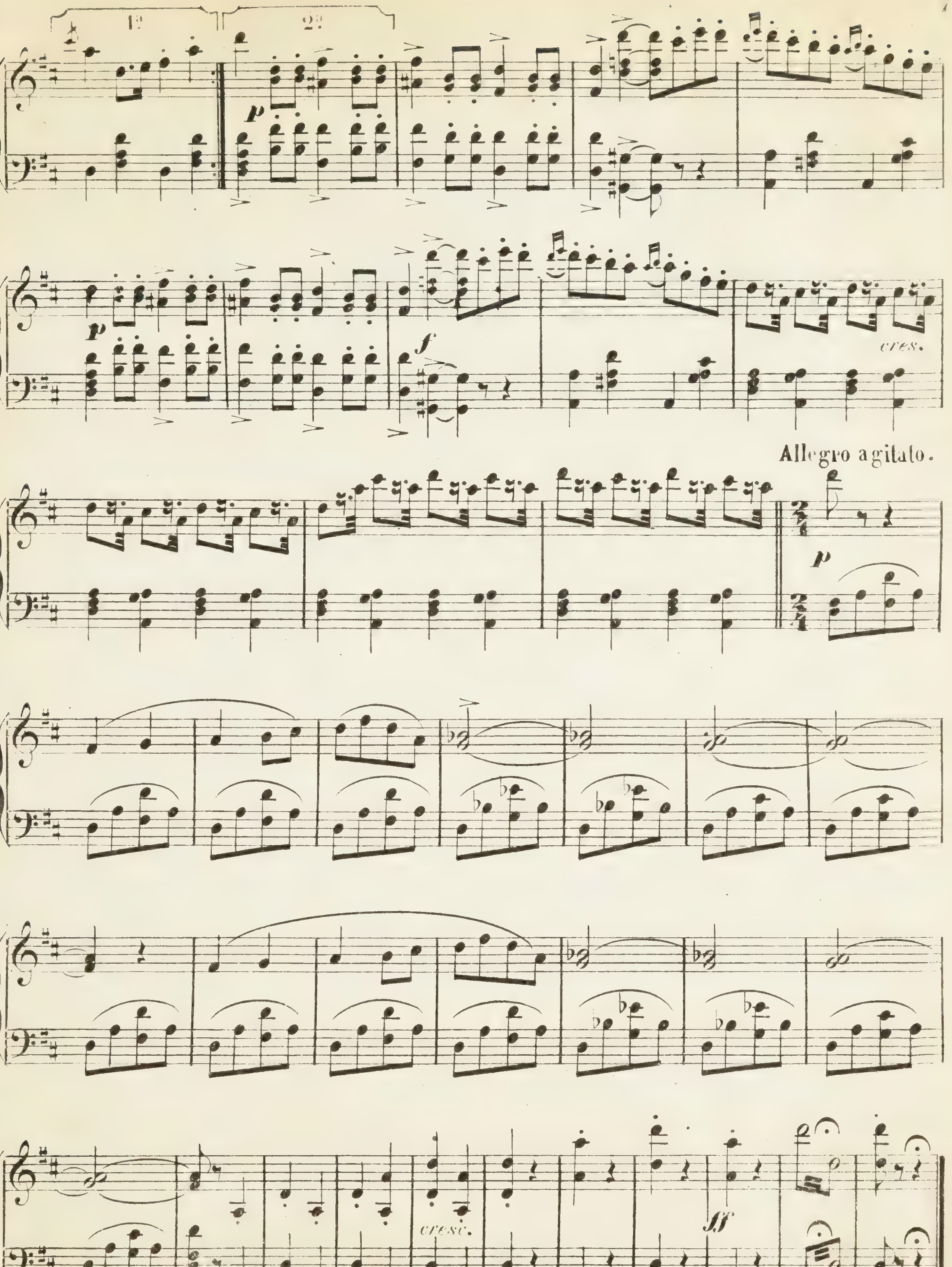


ZOZAYA, Editor. Z.1603.Z. Carl. de Sn Jeronimo 34. MADRID.


1ª
2ª
p
1ª
2ª
f
ff
8ª



ZOZAYA, Editor. Z 1605 Z Carª de Sª Jeronimo 34. MADRID.


1a
2a
p
f
cres.
Allegro agitato.
p
cresc.
ff

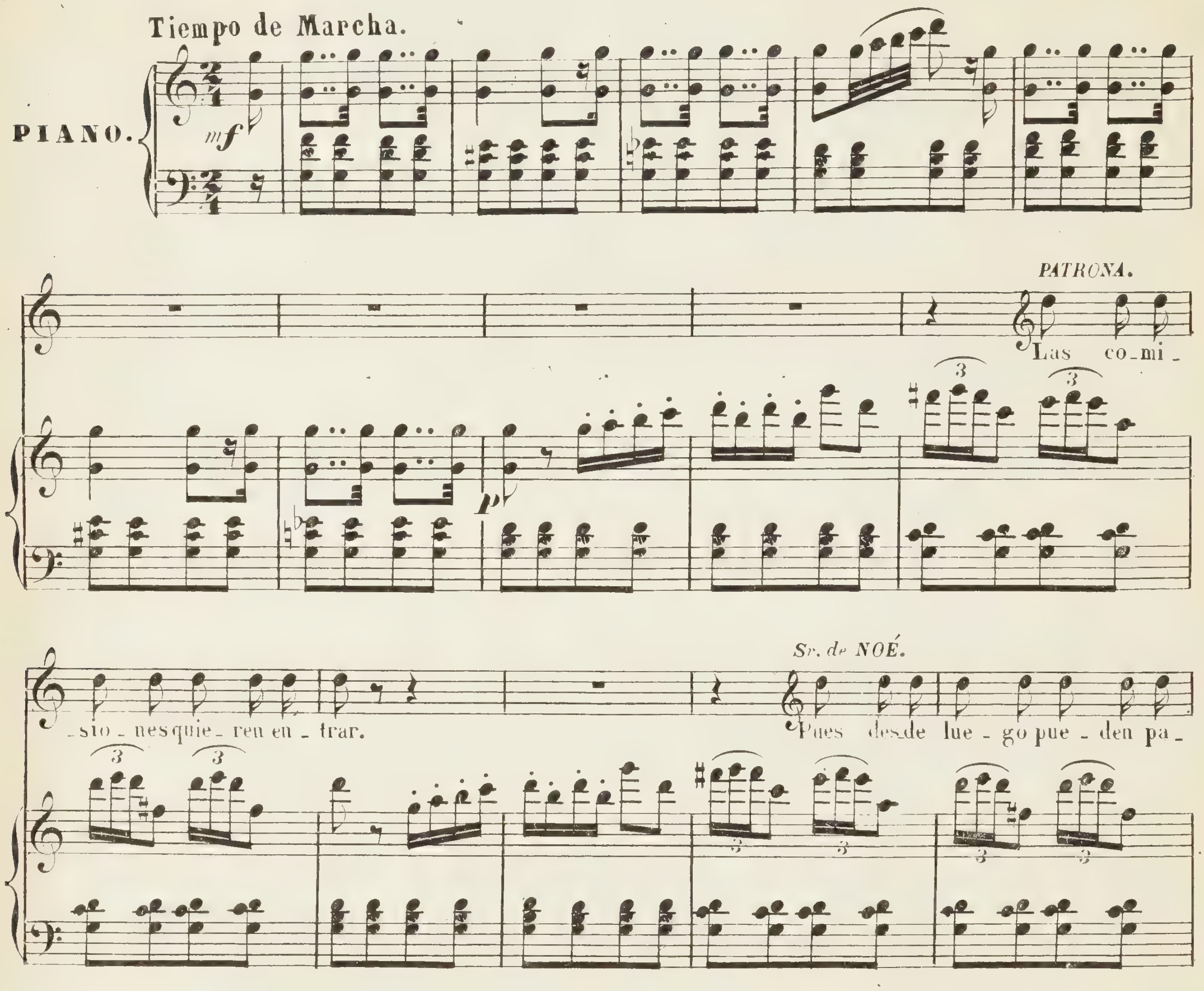
FOTOGRAFÍAS ANIMADAS.

(EL ARCA DE NOÉ)

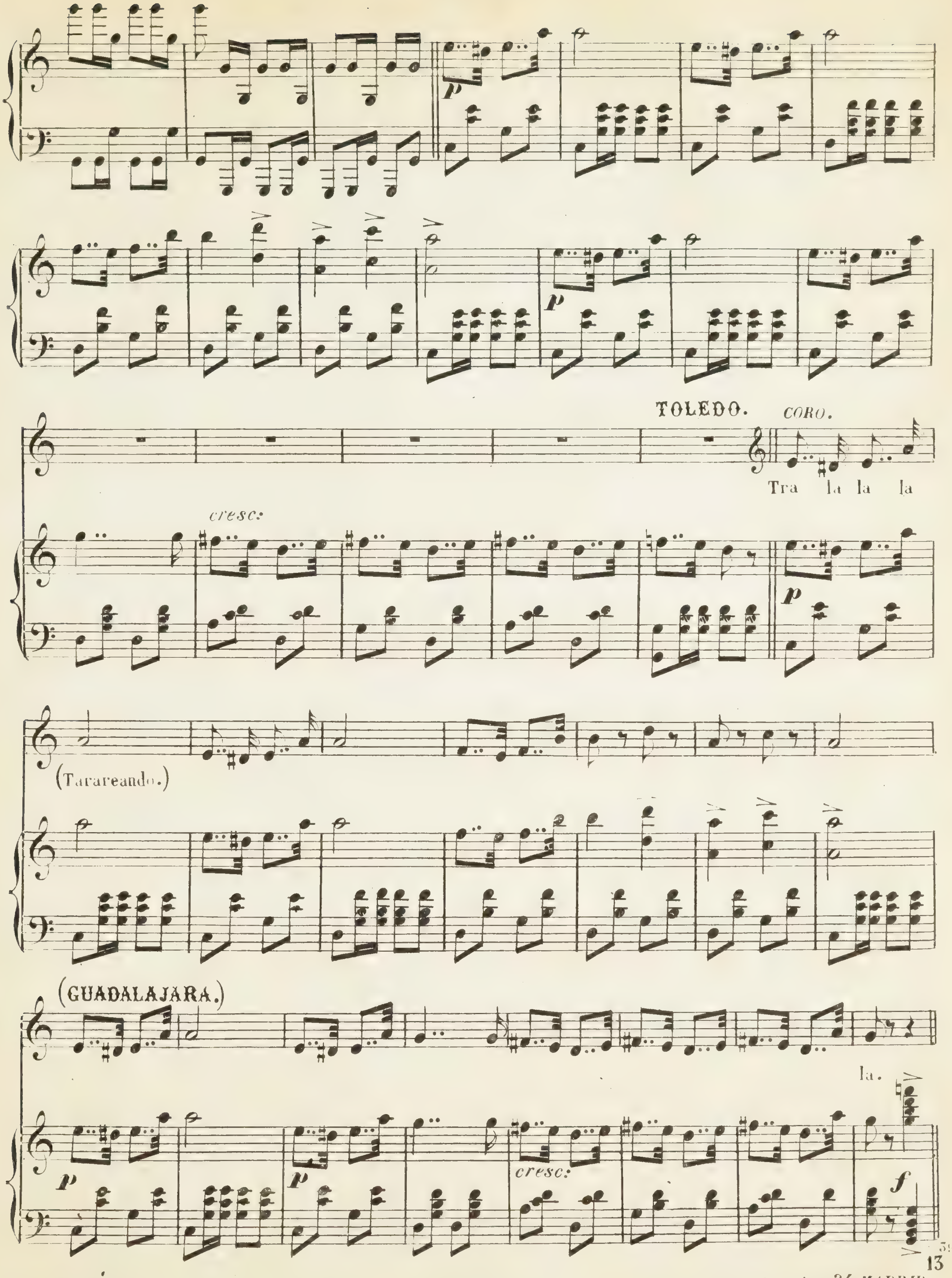
LETRA DE LOS SRES: RUESGA Y PRIETO. MÚSICA DE F. CHUECA.

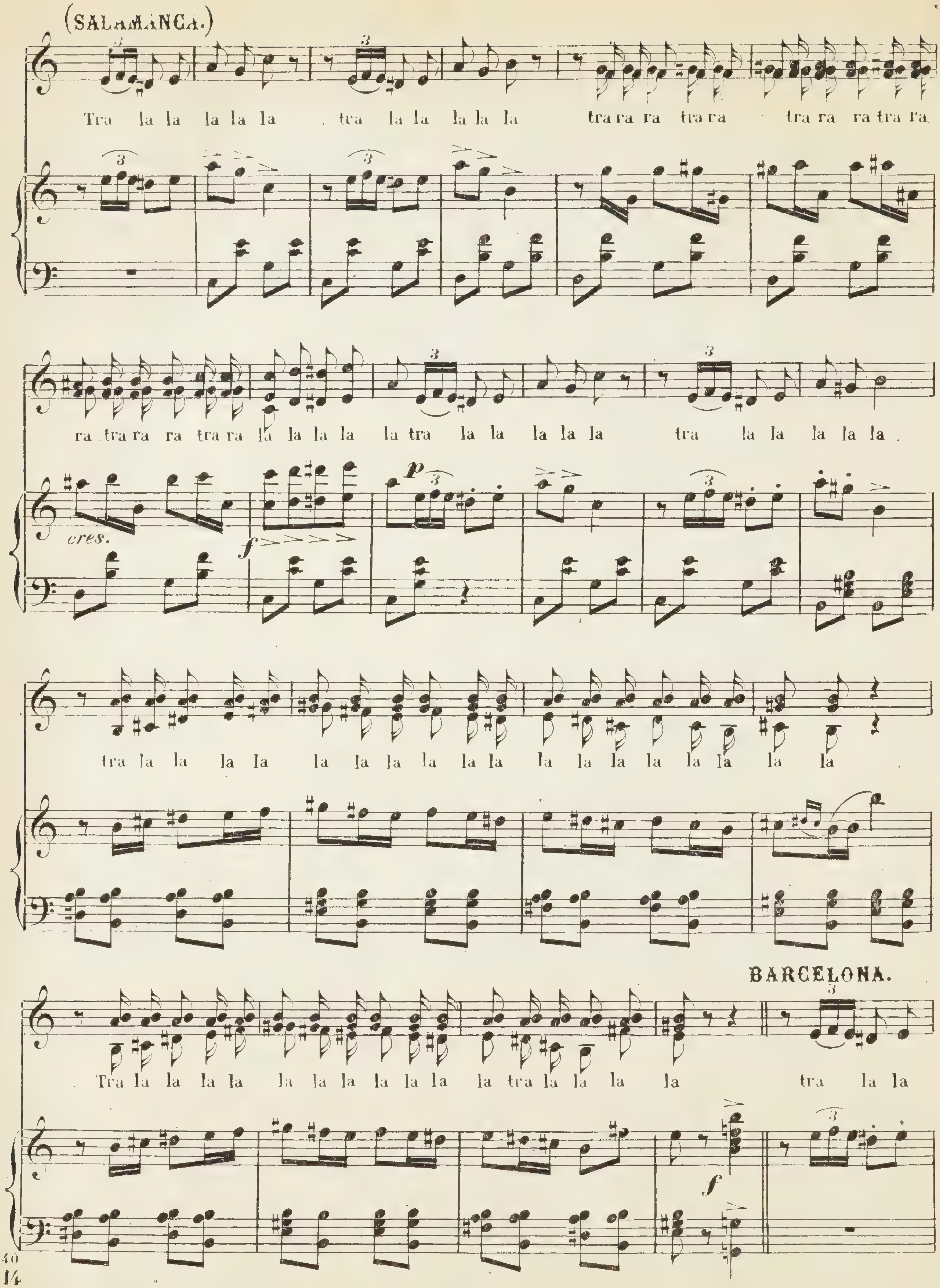
Propiedad. *Pr. 6 Pts.*

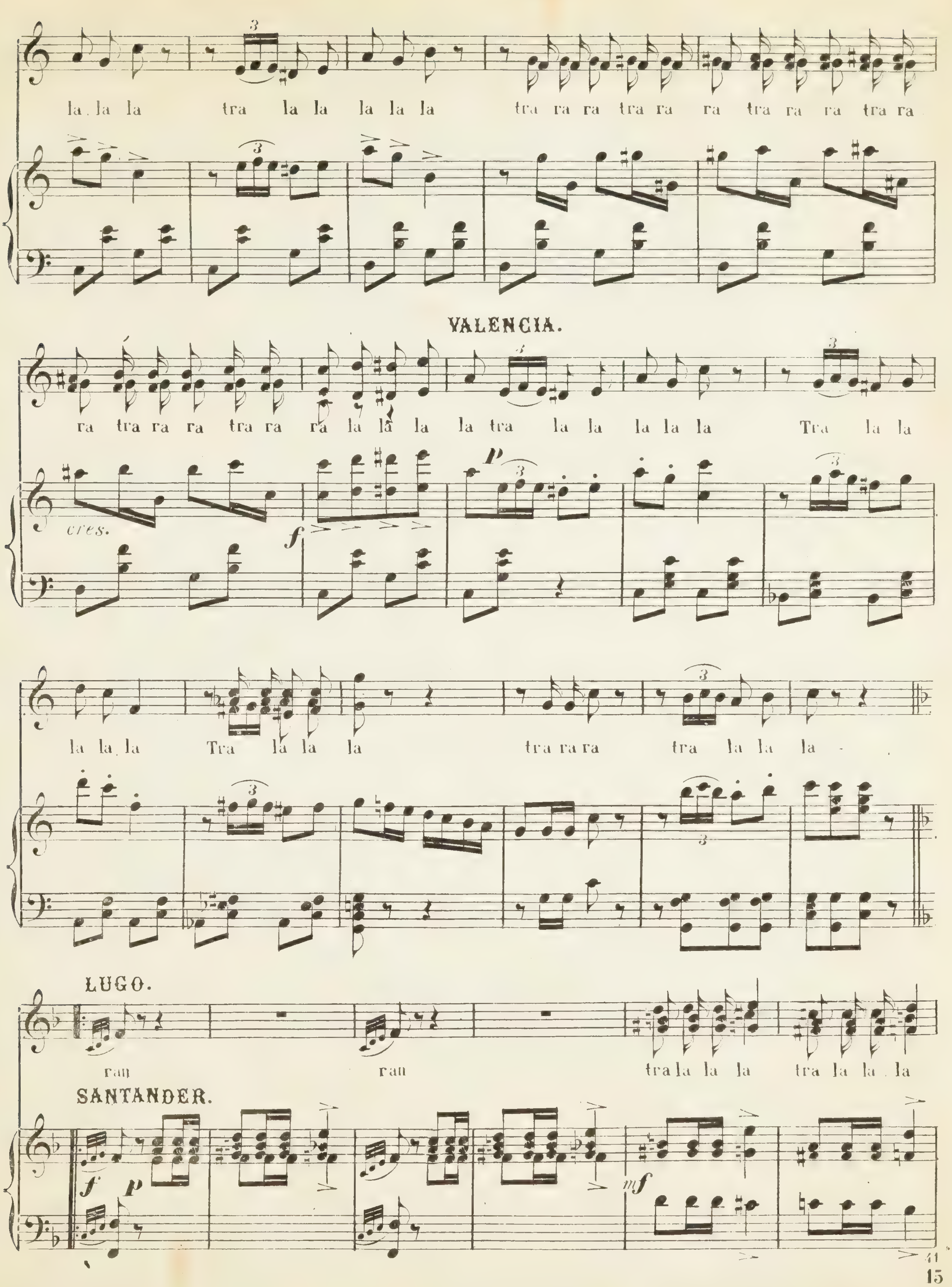
Nº 7. PASO-DOBLE de las PROVINCIAS.

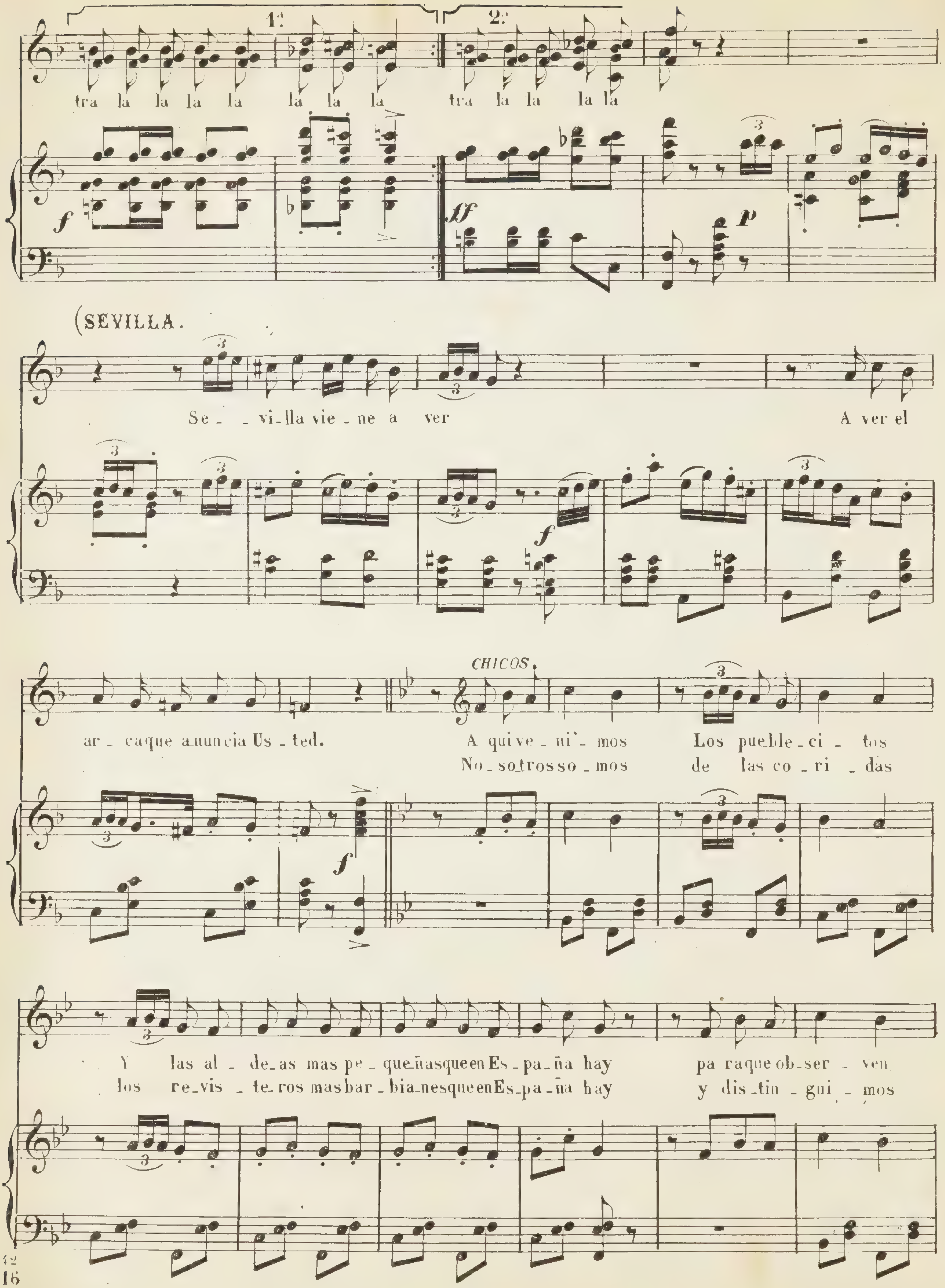


 Sociedad anónima CASA DOTESIO. MADRID-BILBAO.
Tous droits d'exécution et de reproduction réservés. Z 1604 Z

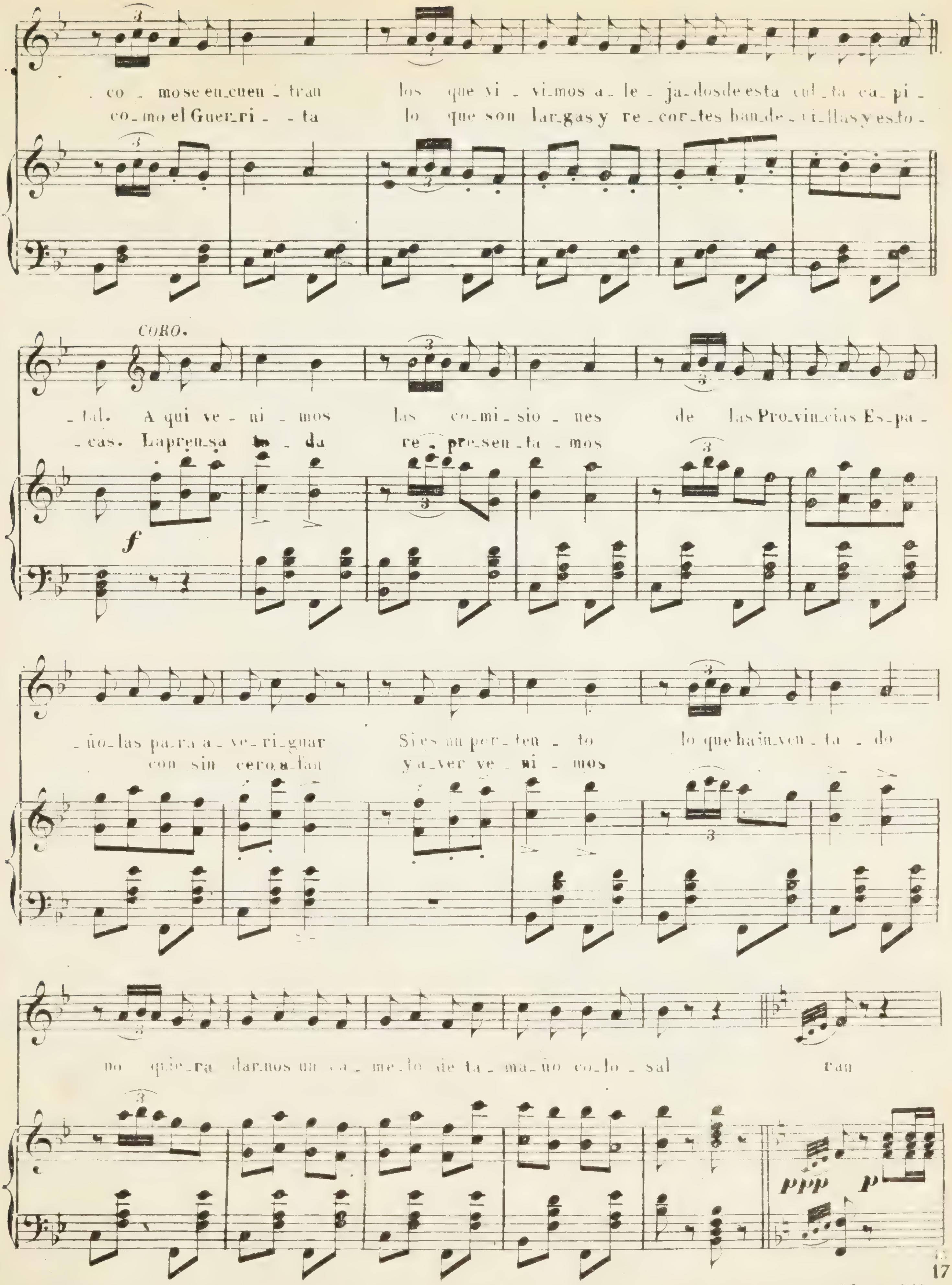

p
TOLEDO.
CORO.
Tra la la la
cresc:
(Tarareando.)
(GUADALAJARA.)
la.
f
13


(SALAMANCA.)
Tra la la la la la . tra la la la la la tra ra ra tra ra tra ra ra tra ra
ra . tra ra ra tra ra la la la la la tra la la la la la tra la la la la la .
cres.
f
p
tra la la la la la la la la la la la la la la la la la la .
BARCELONA.
. Tra la la la la la la la la la la la tra la la la la tra la la
f

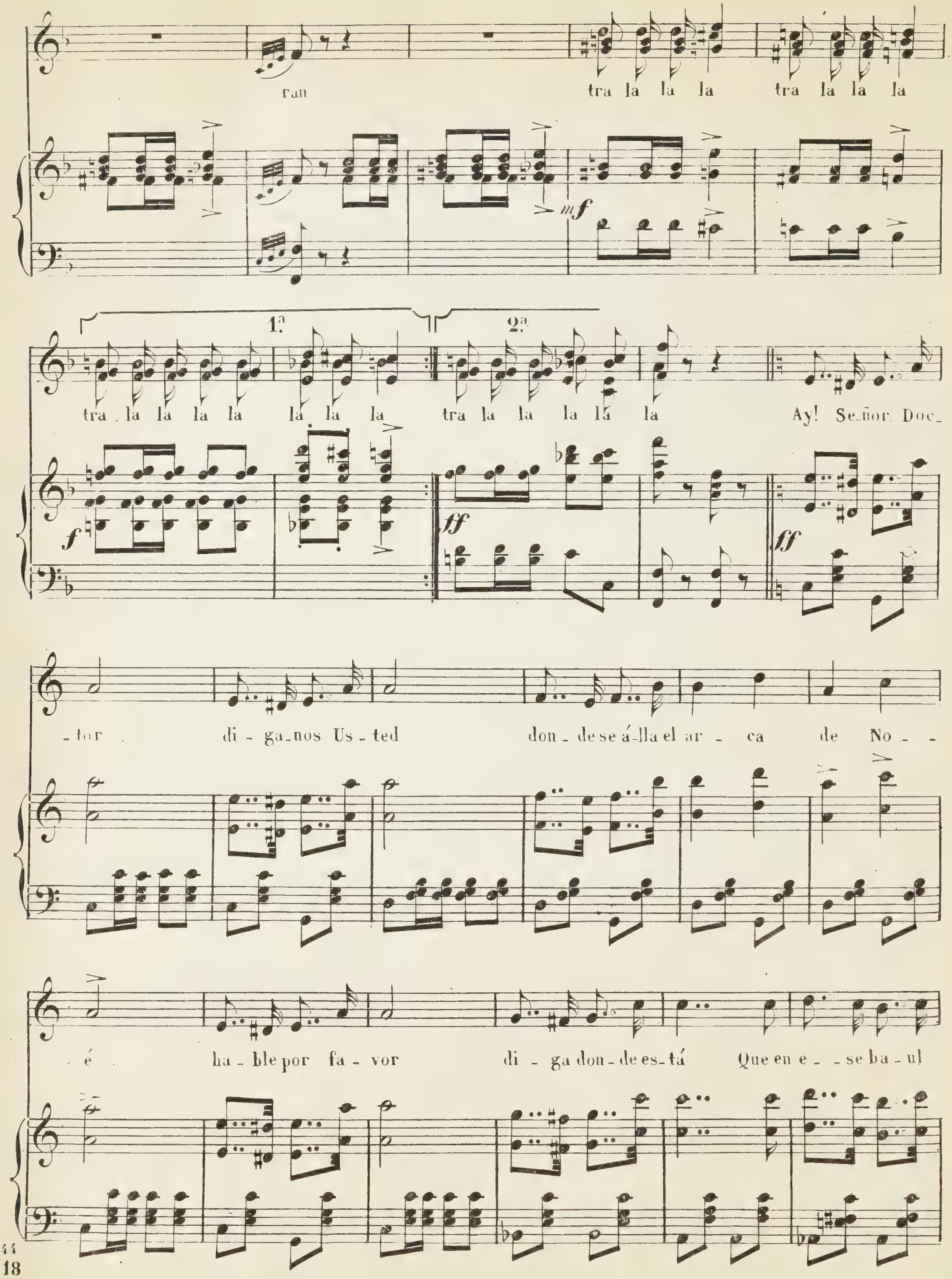

la. la la tra la la la la la tra ra ra tra ra ra tra ra ra tra ra
VALENCIA.
ra tra ra ra tra ra ra la la la la tra la la la la la Tra la la
cres.
la la. la Tra la la la tra ra ra tra la la la
LUGO.
ran ran tra la la la tra la la. la
SANTANDER.



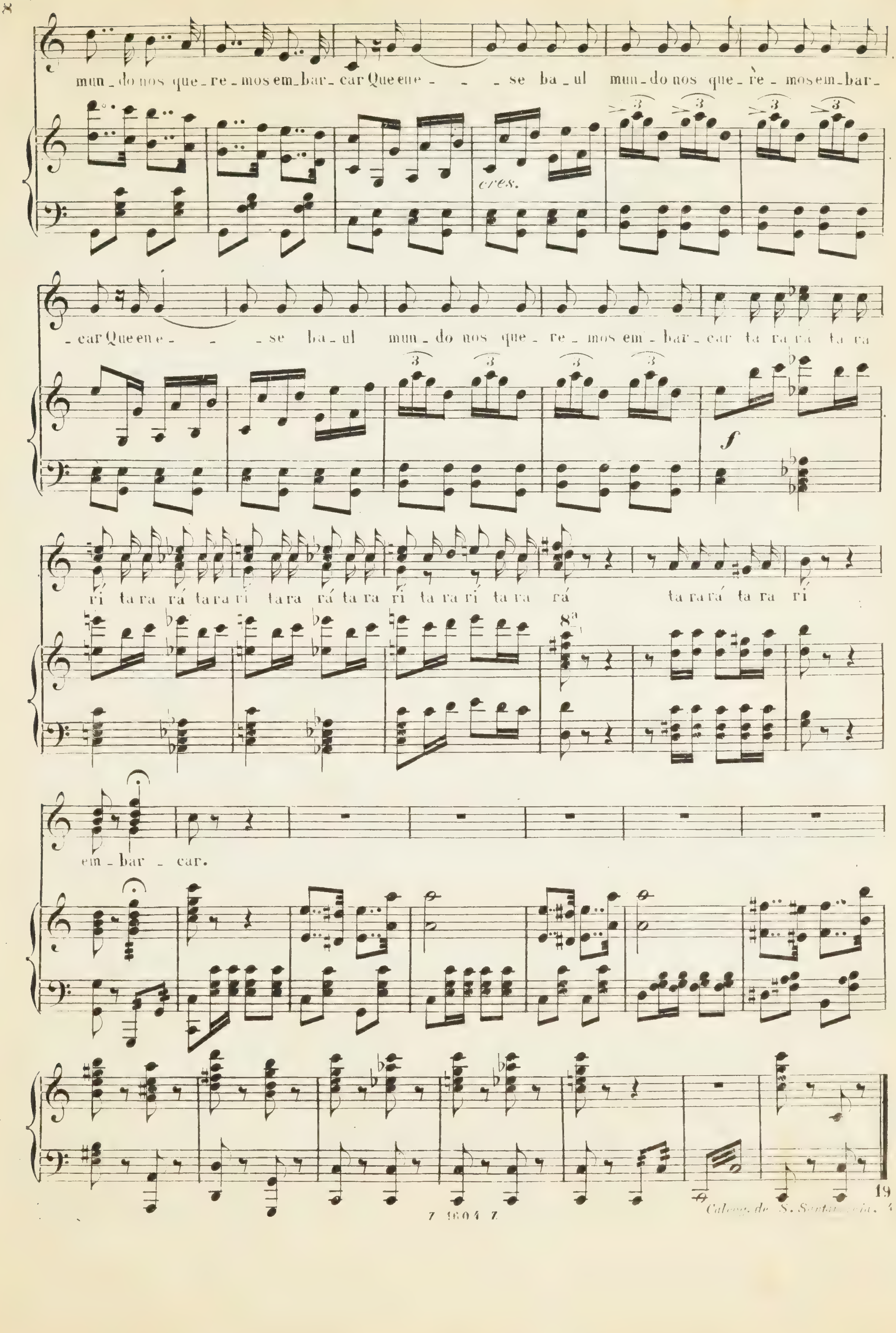
ZOZAYA, Editor. Z 1604_Z Carr.ª de S.n Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1604 Z Carrª de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1604 Z Carrª de Sn Jeronimo 34. MADRID.


mun_do nos que_re_mos em_bar_car Que ene - - - se ba_ul mun_do nos que_re_mos em_bar-
cres.
_car Que ene - - - se ba_ul mun_do nos que_re_mos em_bar_car ta ra rá ta ra
f
ri ta ra rá ta ra ri ta ra rá ta ra ri ta ra ri ta ra rá ta ra rá ta ra ri
8a
em_bar_car.

EL ARCA DE NOÉ.

PROBLEMA CÓMICO-LÍRICO, EN UN ACTO.

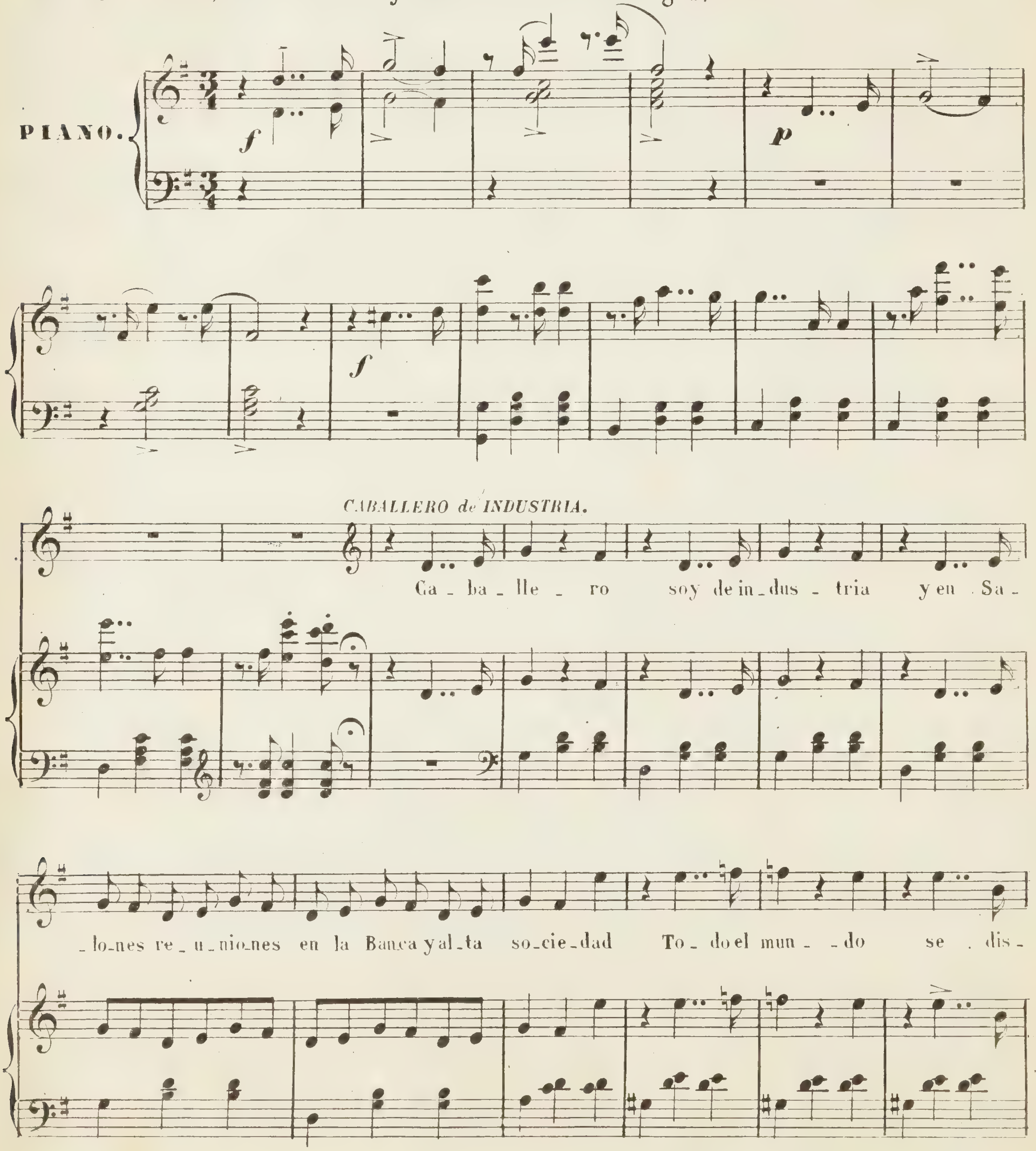
Letra de los Sres: RUESGA y PRIETO.

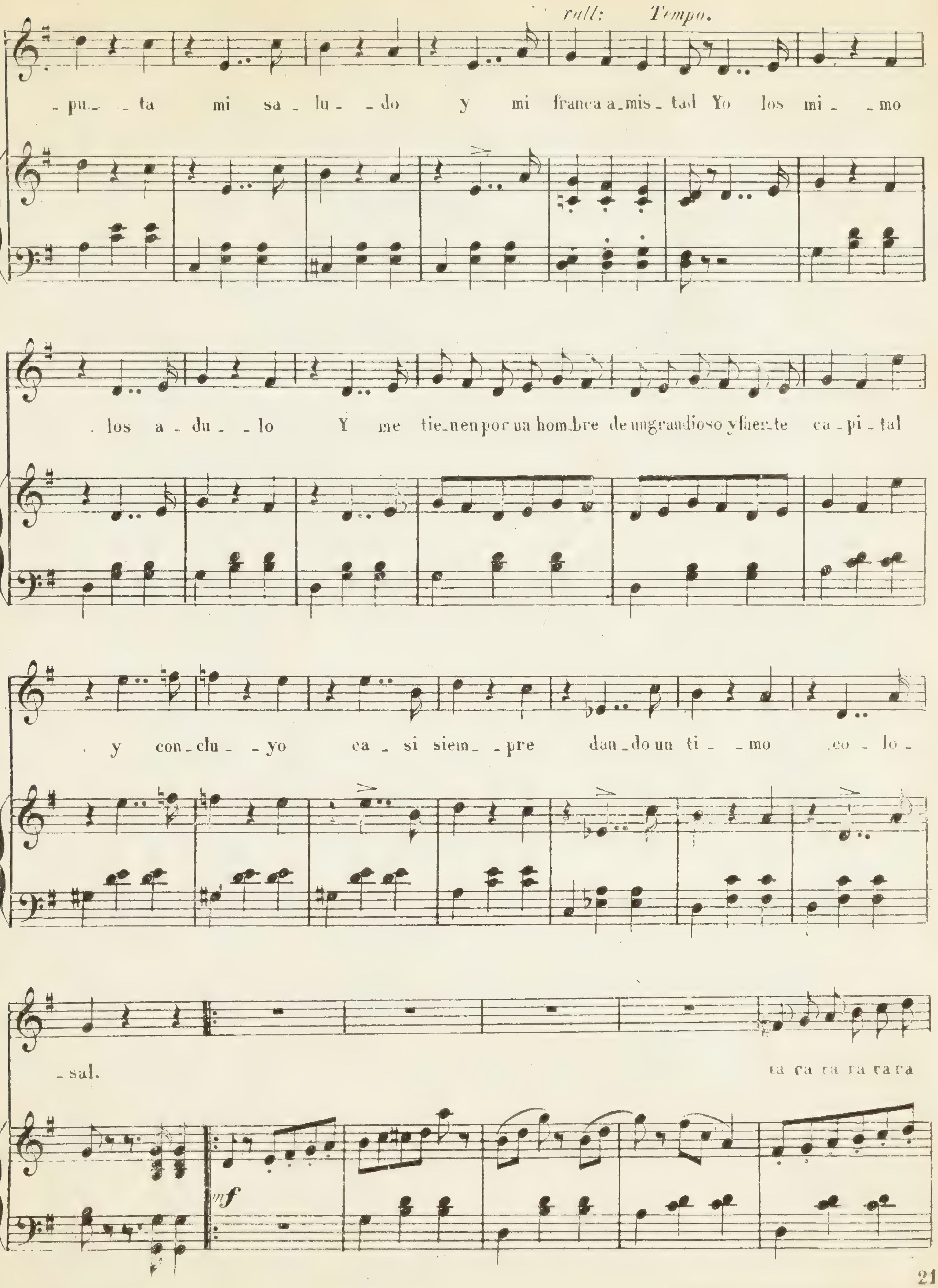
MÚSICA DE

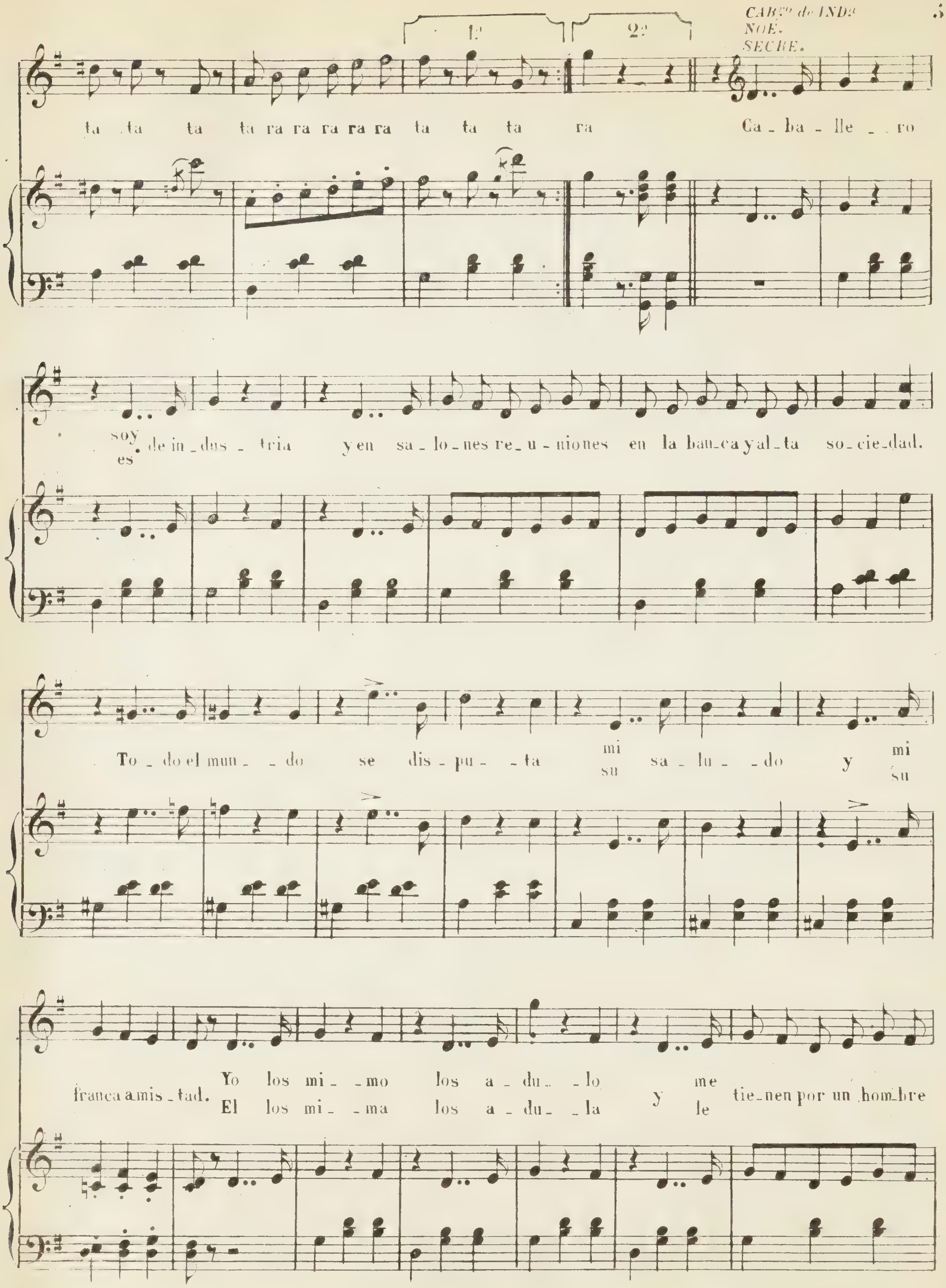
F. CHUECA.

Propiedad. *Pr: 9 Pts:*

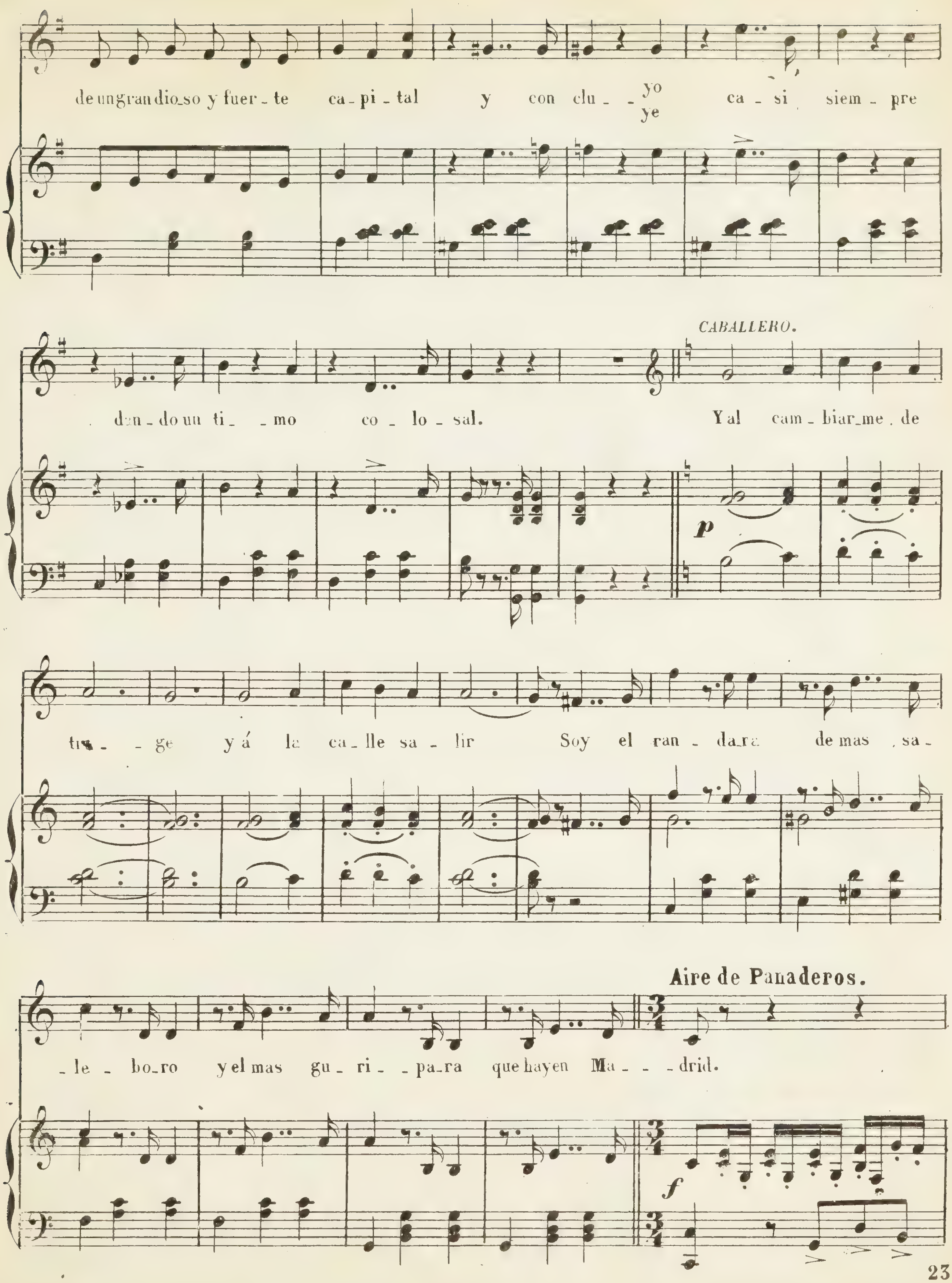
Nº 4. "VALS, PANADEROS y TANGO." caballero de gracia.



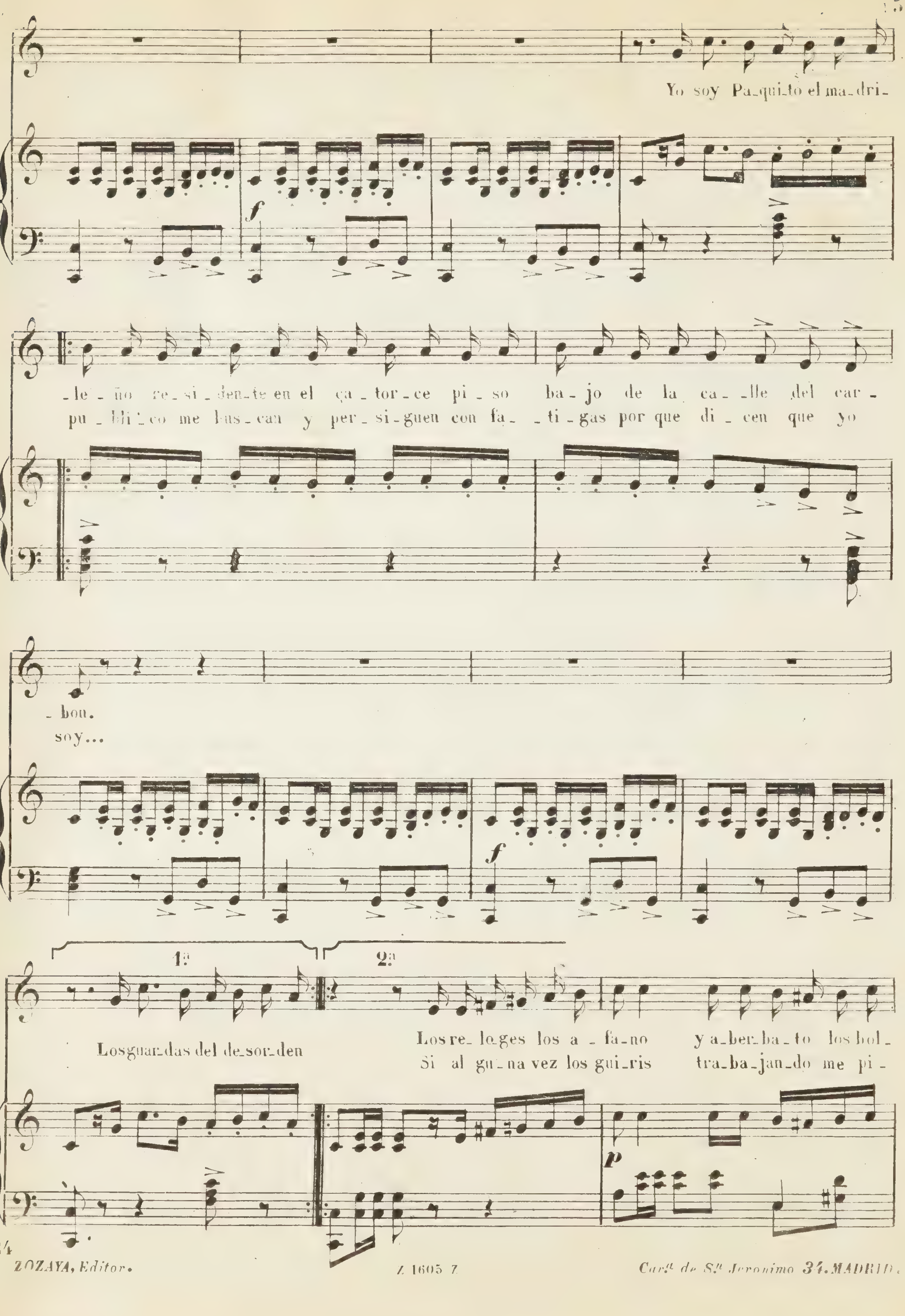

rall: Tempo.
_pu_ _ta mi sa_lu_ _do y mi franca a_mis_tad Yo los mi_ _mo
_los a_du_ _lo Y me tie_nen por un hom_bre de un grandioso y fuer_te ca_pi_tal
_y con_clu_ _yo ca_si siem_ _pre dan_do un ti_ _mo _co_lo_
_sal. ta ra ra ra ra ra
mf



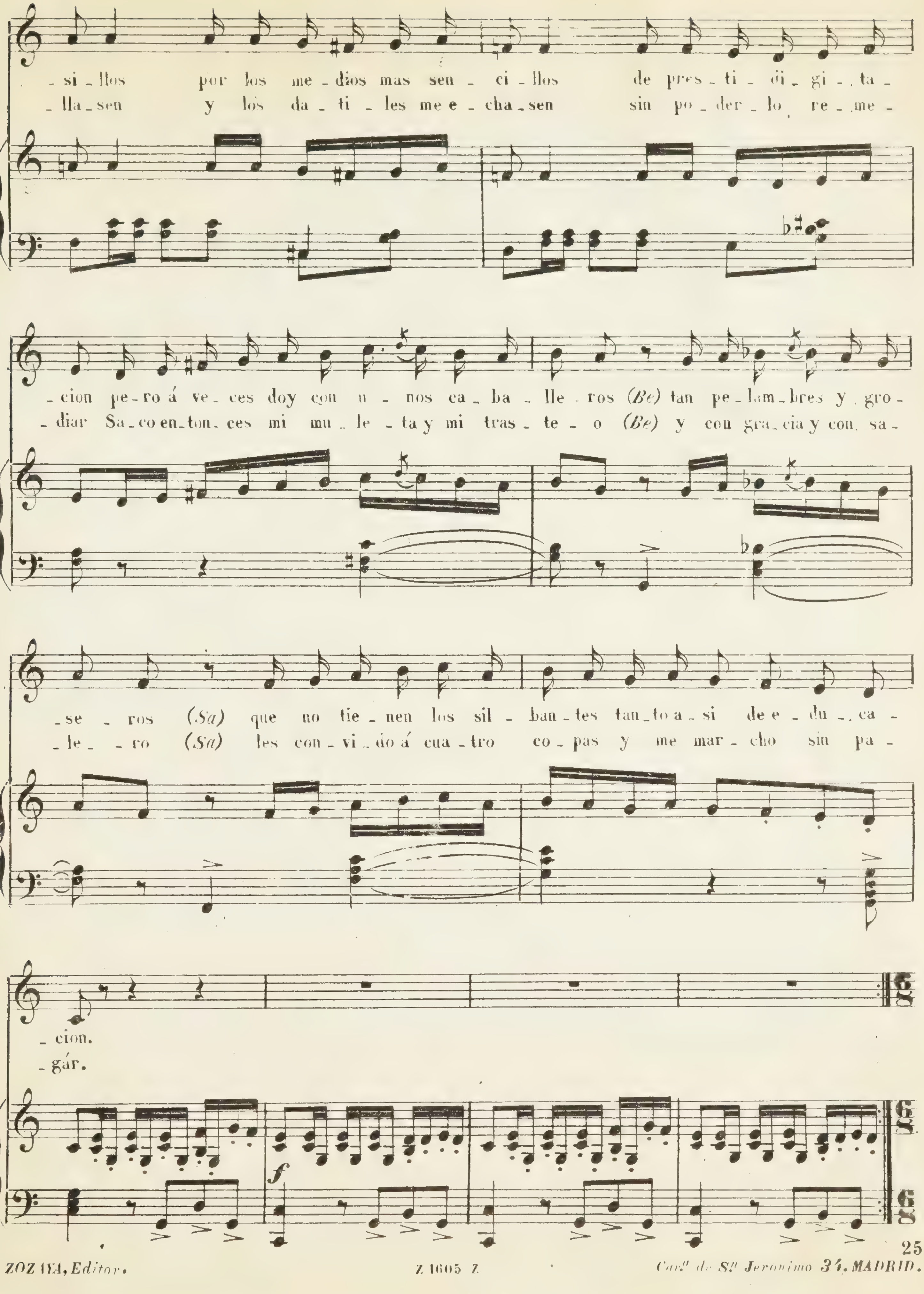
ZOZAYA, Editor. Z. 1605 Z. Carr.a de S.n Jeronimo 34. MADRID.

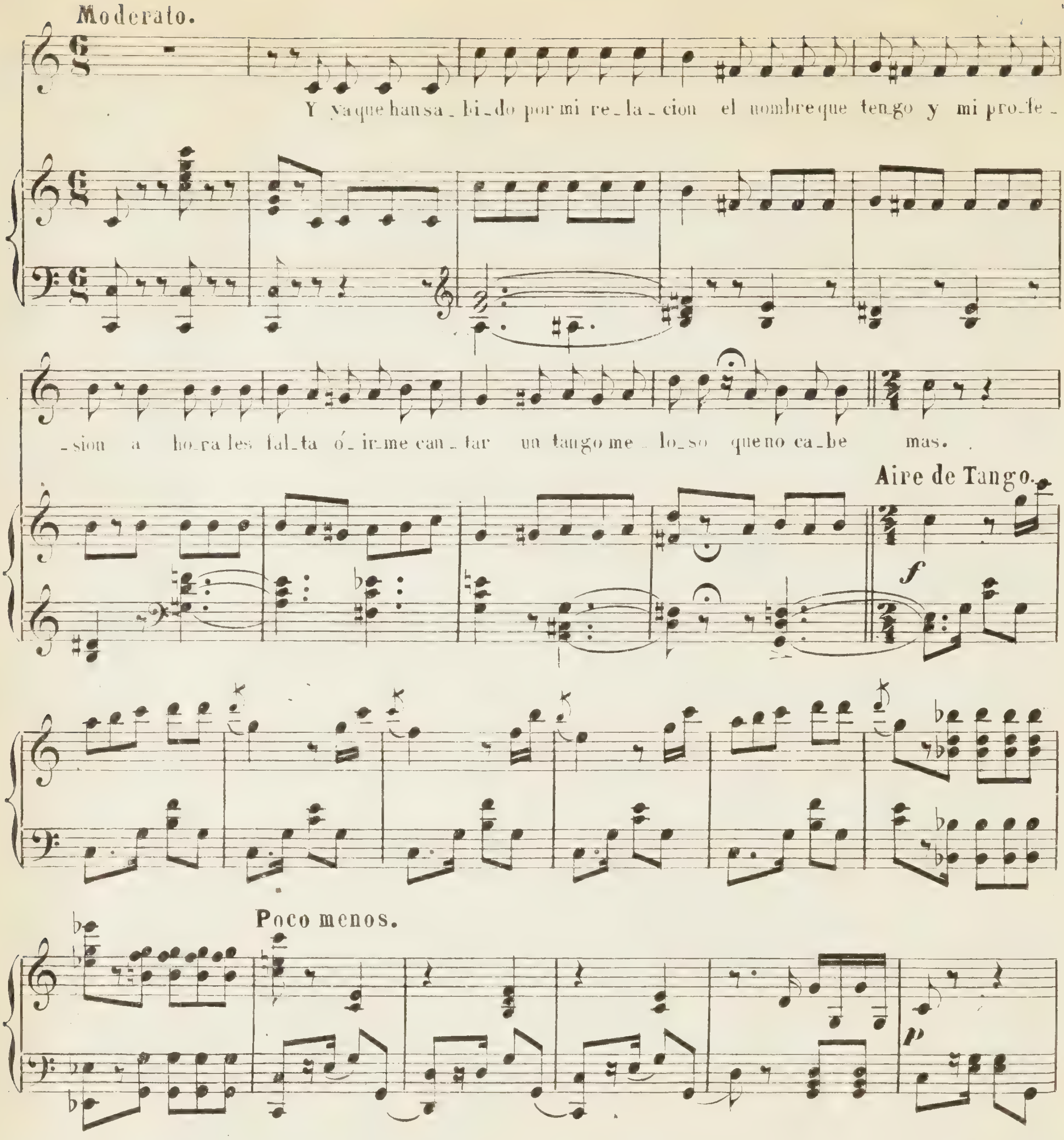


ZOZAYA, Editor. Z 1605 Z Carr.ª de S.n Jeronimo 34. MADRID.

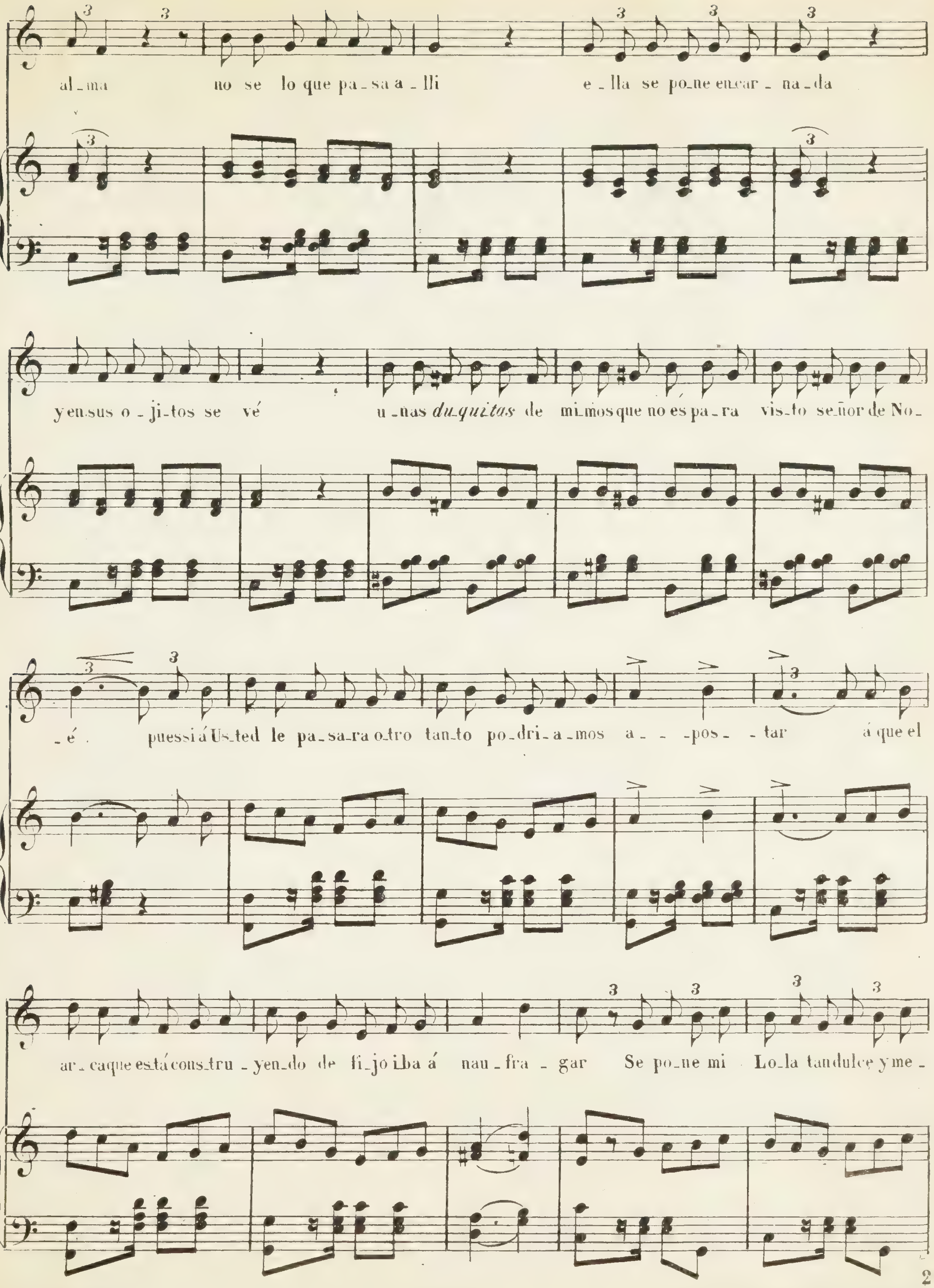


ZOZAYA, Editor. Z 1605 Z Carrª de Sª Jeronimo 34. MADRID.

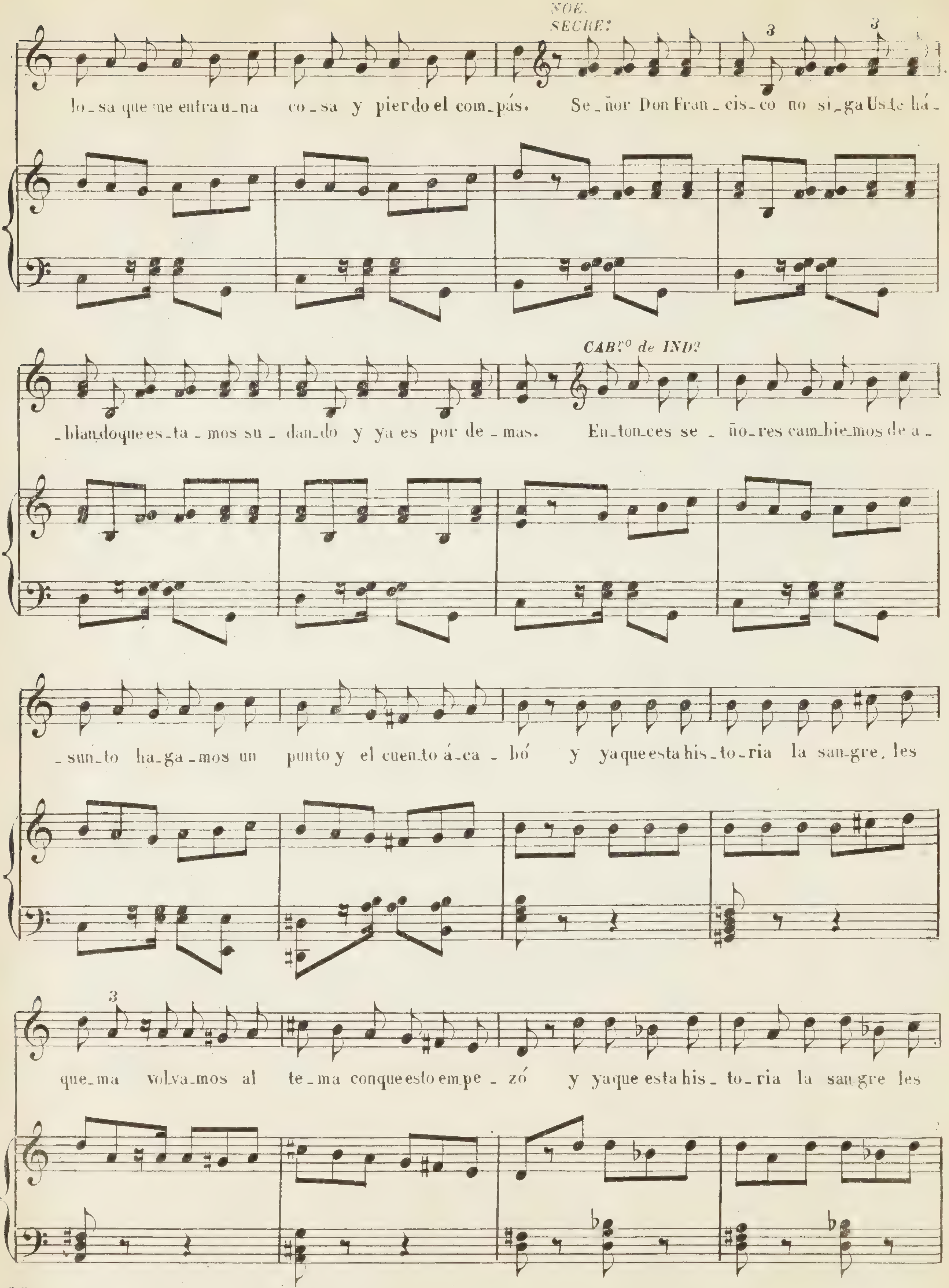

_si_llos por los me_dios mas sen_ci_llos de pres_ti_di_gi_ta_
_lla_sen y los da_ti_les me e_cha_sen sin po_der_lo re_me_
_cion pe_ro á ve_ces doy con u_nos ca_ba_lle_ros (Be) tan pe_lam_bres y gro_
_diar Sa_co en_ton_ces mi mu_le_ta y mi tras_te_o (Be) y con gra_cia y con sa_
_se_ros (Sa) que no tie_nen los sil_ban_tes tan_to a_si de e_du_ca_
_le_ro (Sa) les con_vi_do á cua_tro co_pas y me mar_cho sin pa_
_cion.
_gár.
f



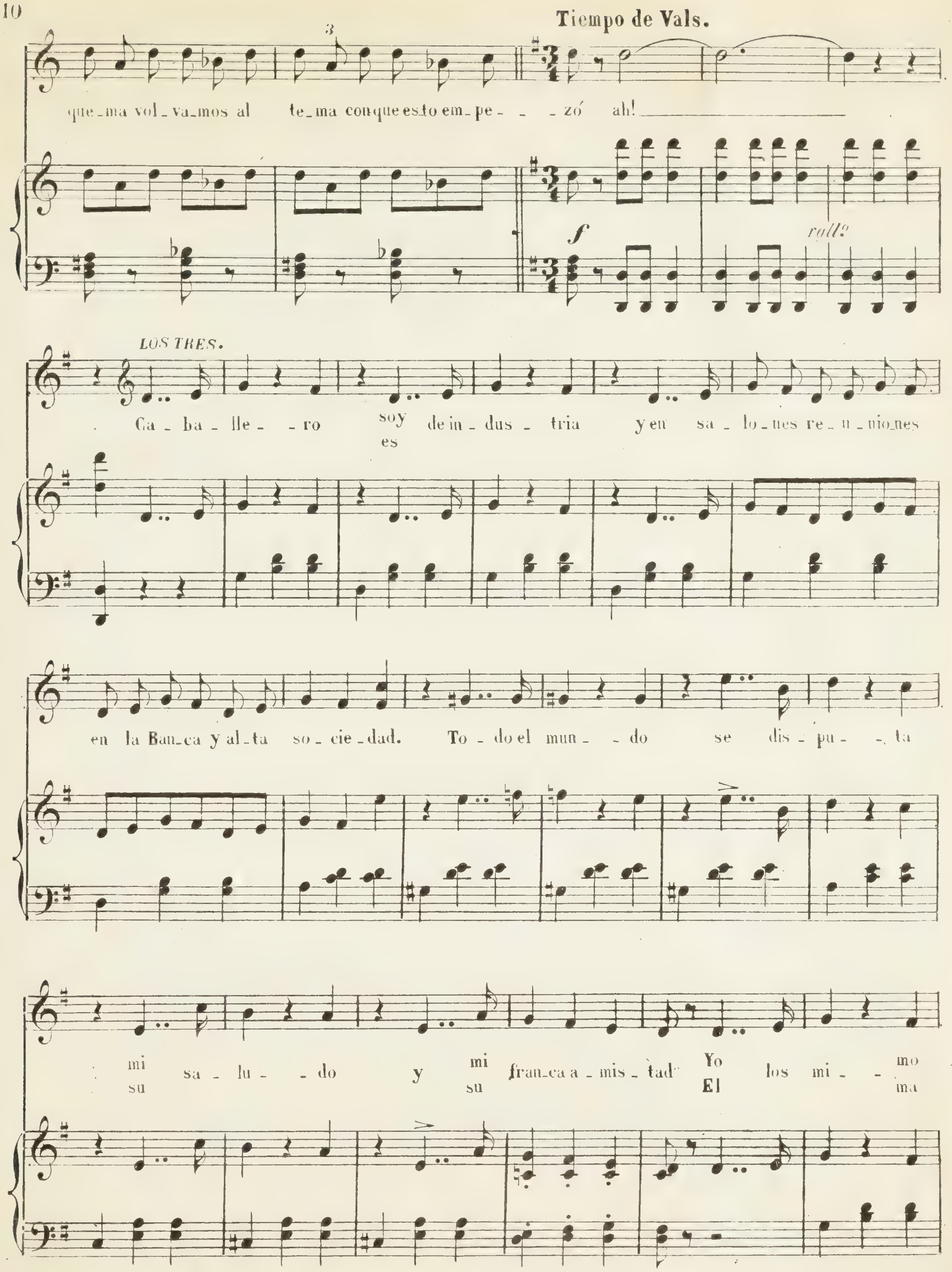
ZOZAYA, Editor. Z.1605 Z. Carrª de Sª Jeronimo 34. MADRID.



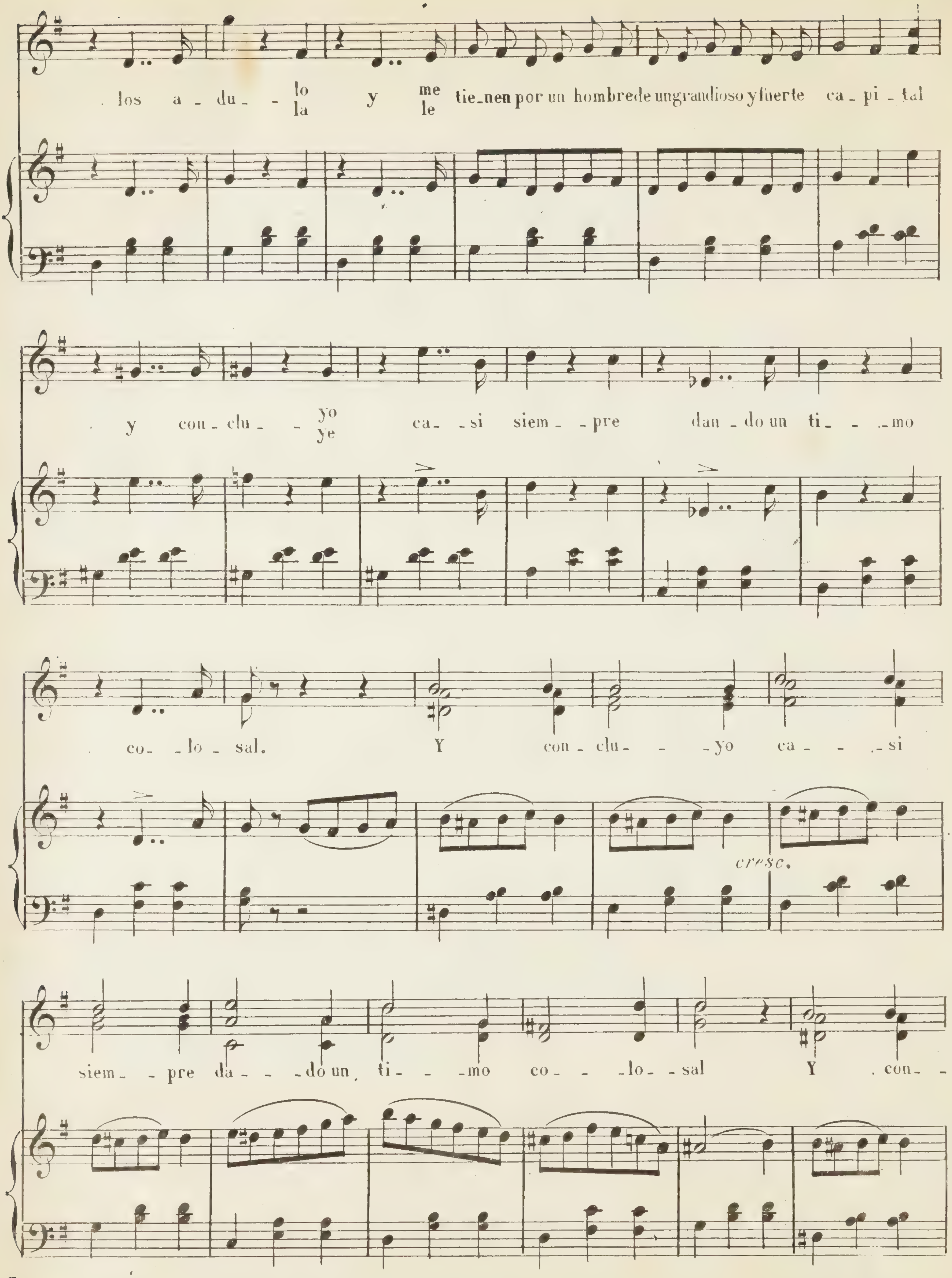
ZOZAYA, Editor. Z 1605 Z Carrᵃ de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.



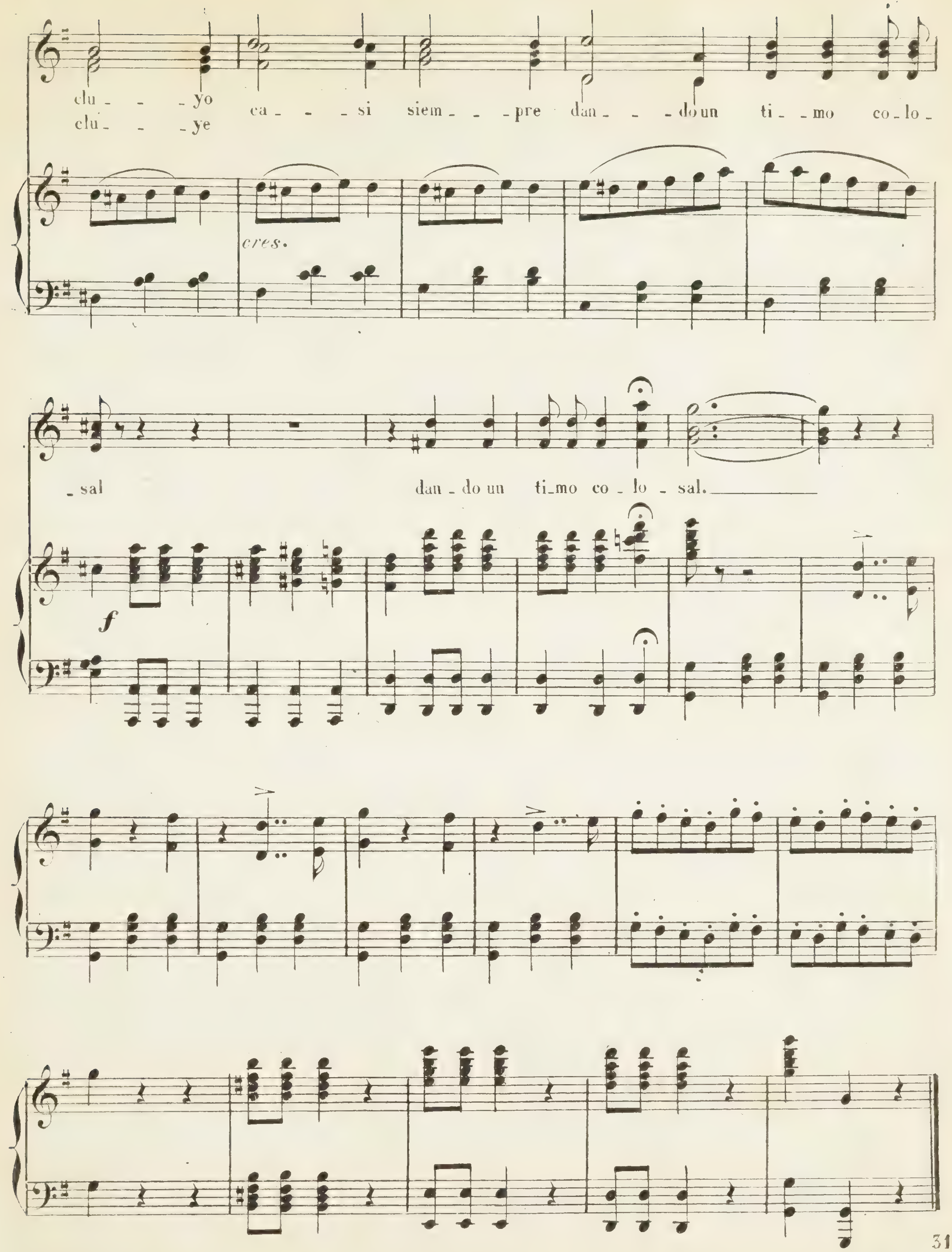
ZOZAYA, Editor. Z 1605 Z Carr.a de S.n Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1605 Z Carrª de Sⁿ Jerónimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1605 Z Carª de Sª Jeronimo 34. MADRID.


clu_ _ _yo ca_ _ _si siem_ _ _pre dan_ _ _do un ti_ _mo co_lo_
clu_ _ _ye
cres.
_sal dan_do un ti_mo co_lo_sal.
f

EL ARCA DE NOÉ.

PROBLEMA CÓMICO-LÍRICO, EN UN ACTO.

Letra de los Sres: RUESGA y PRIETO.

MÚSICA DE

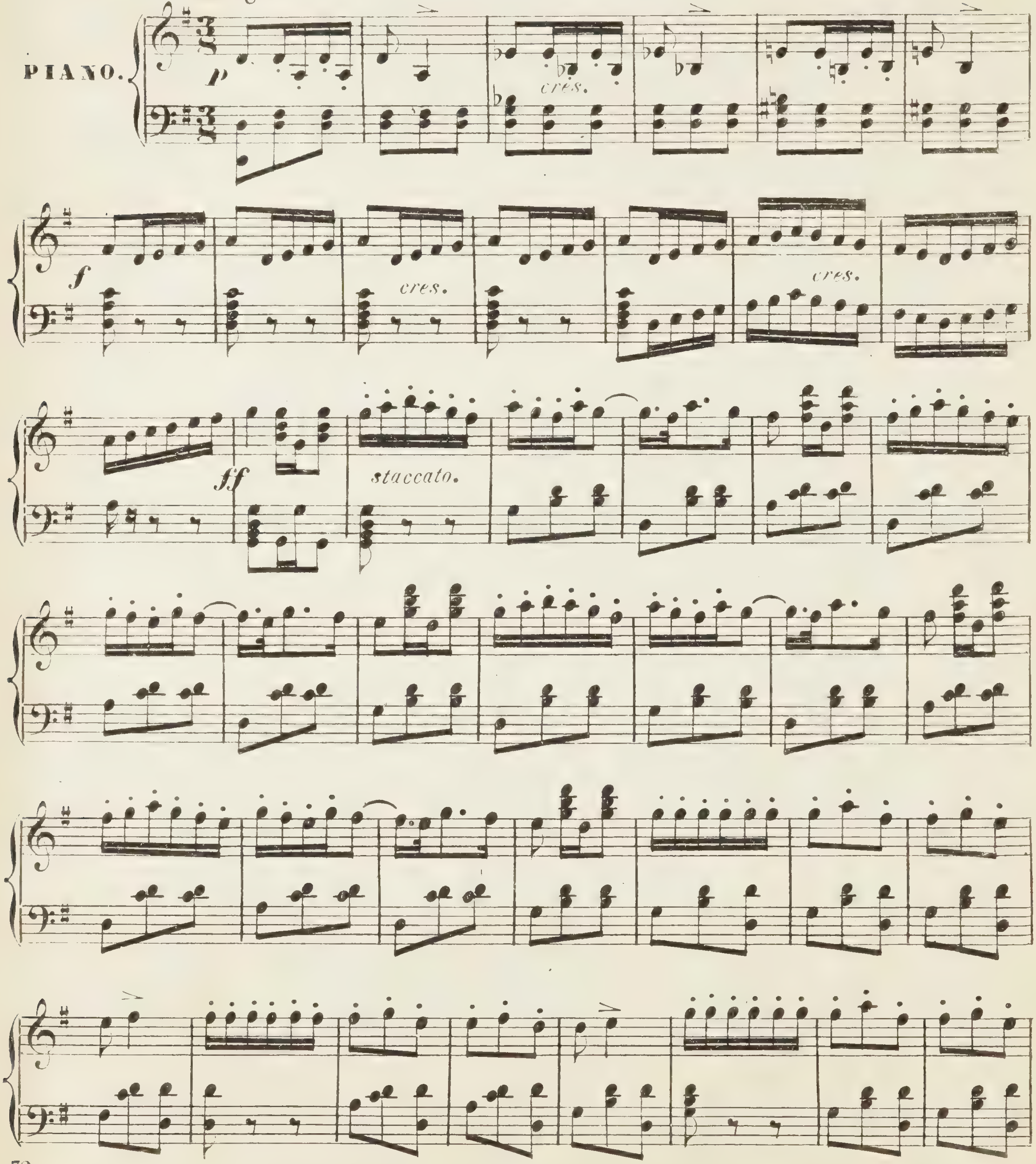
Propiedad.

F. CHUECA.

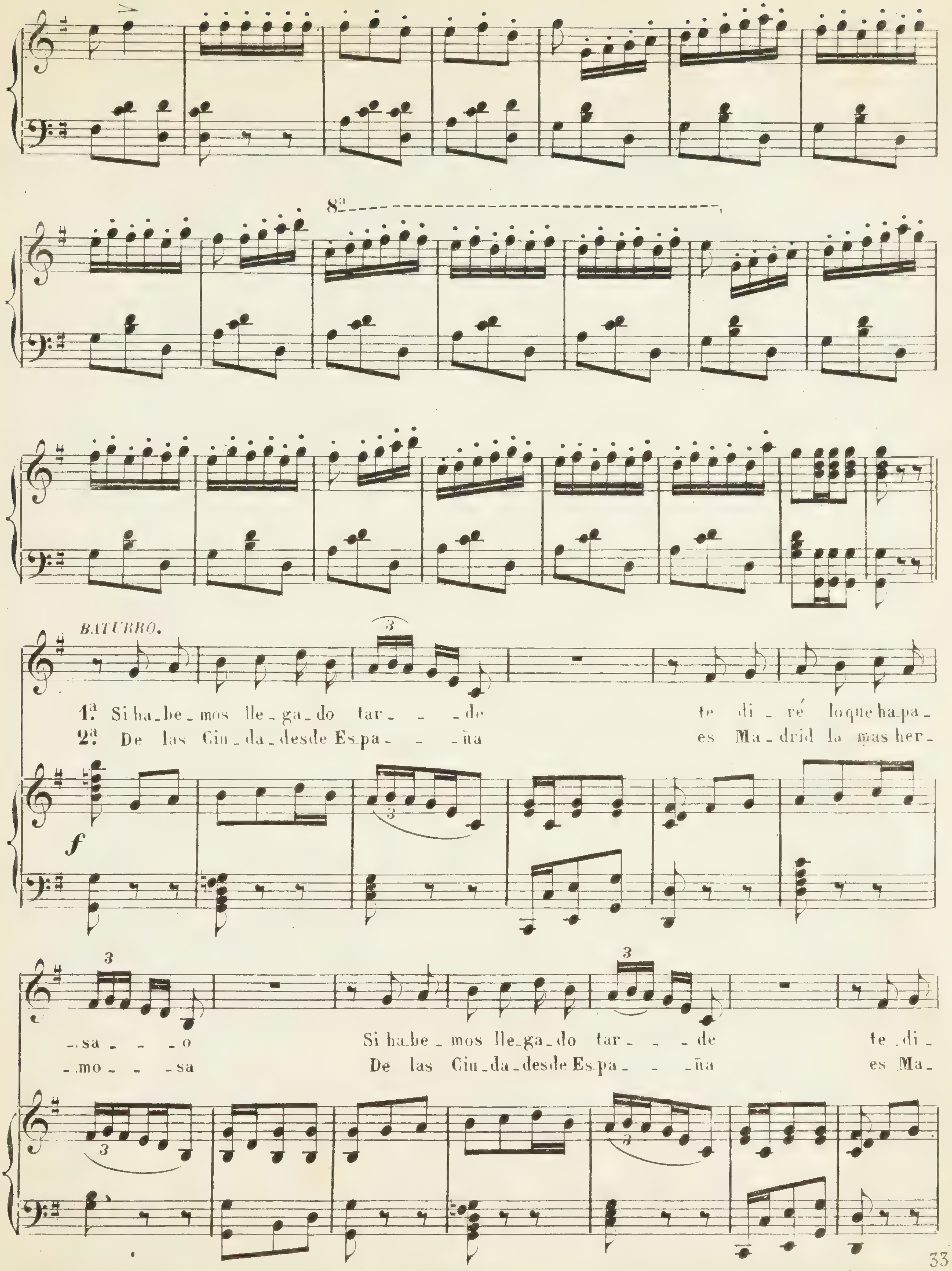
Pr. 5 Pts.

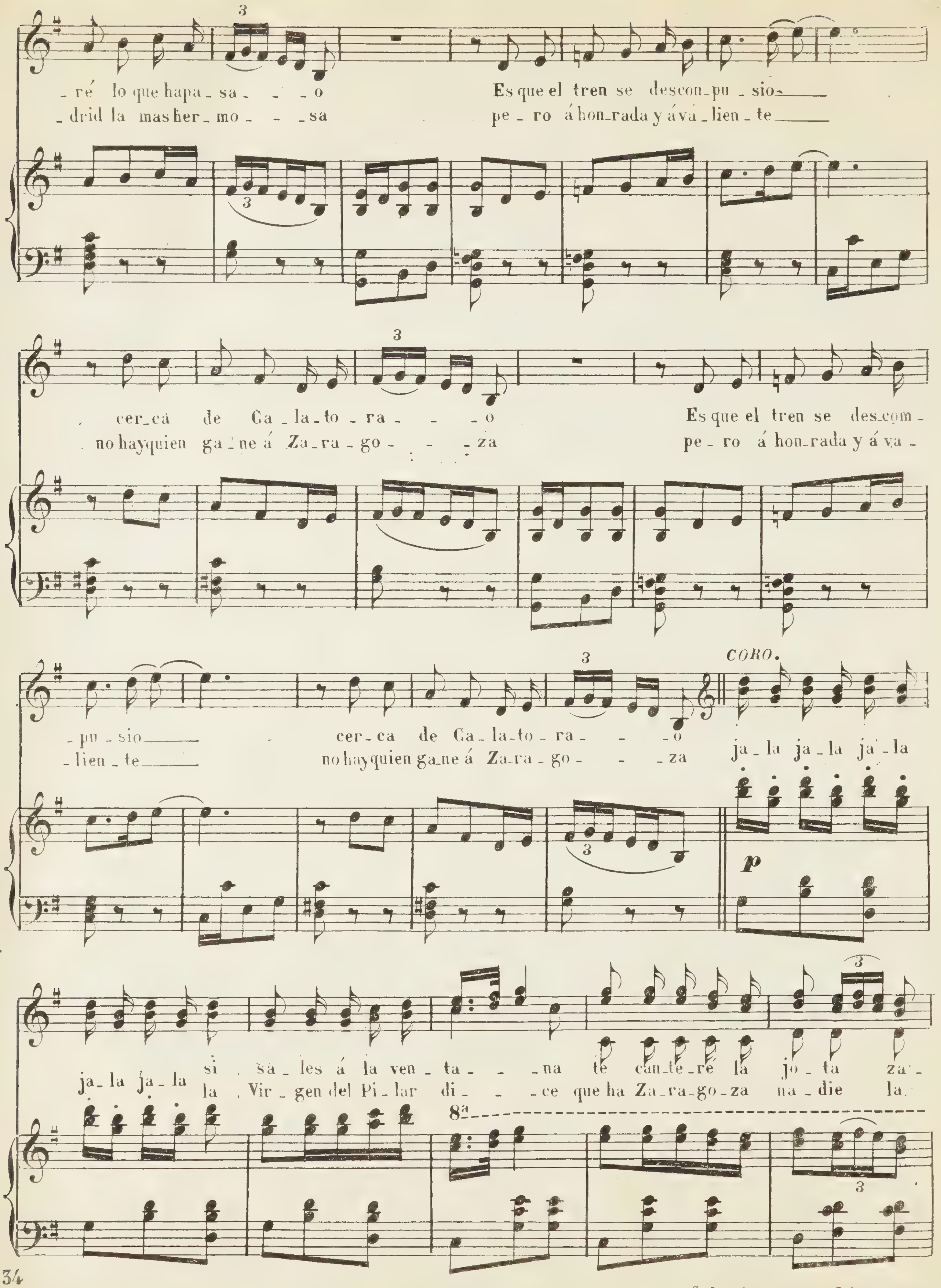
Nº. 5. "JOTA."

Allegretto.

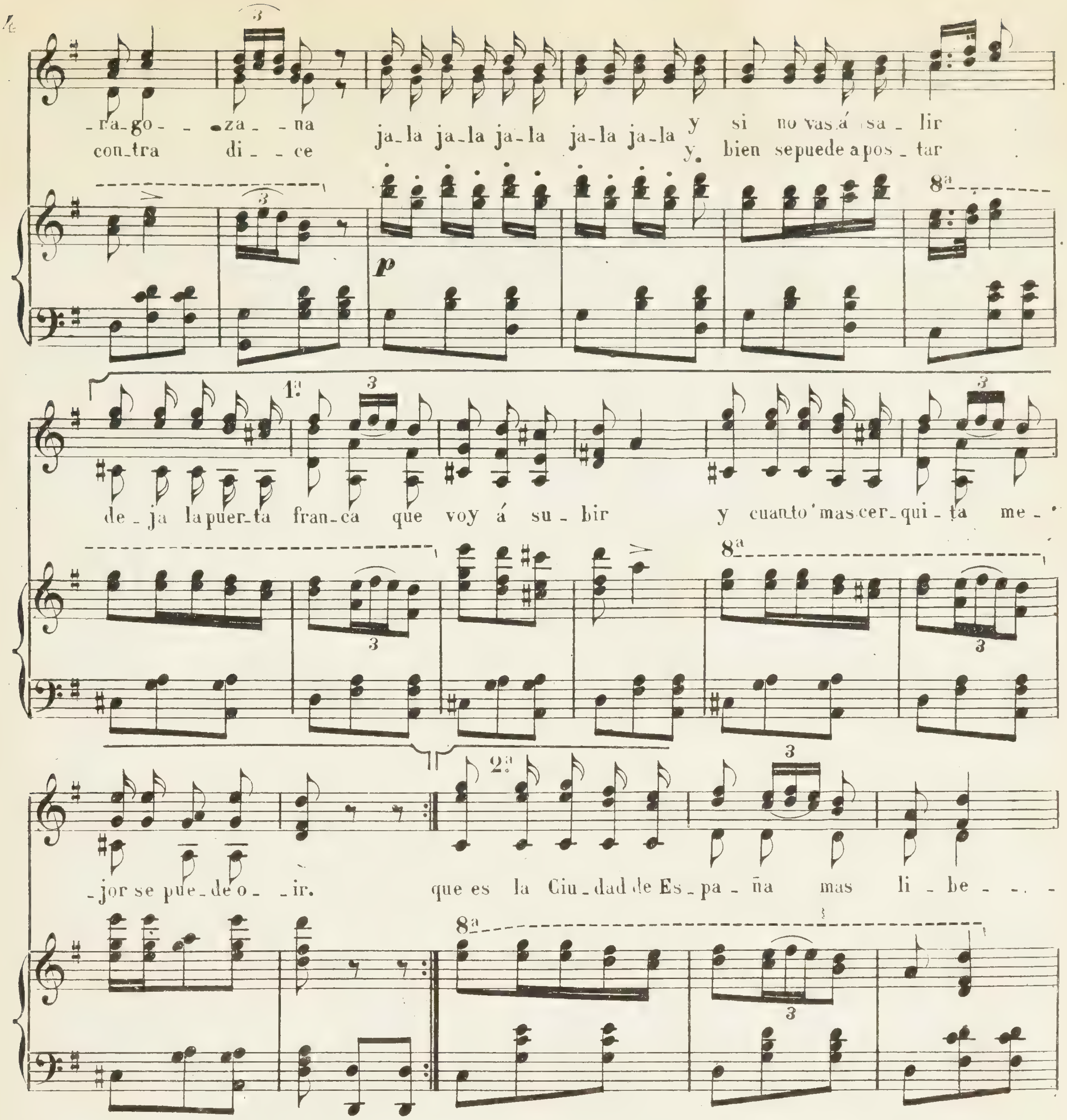


32

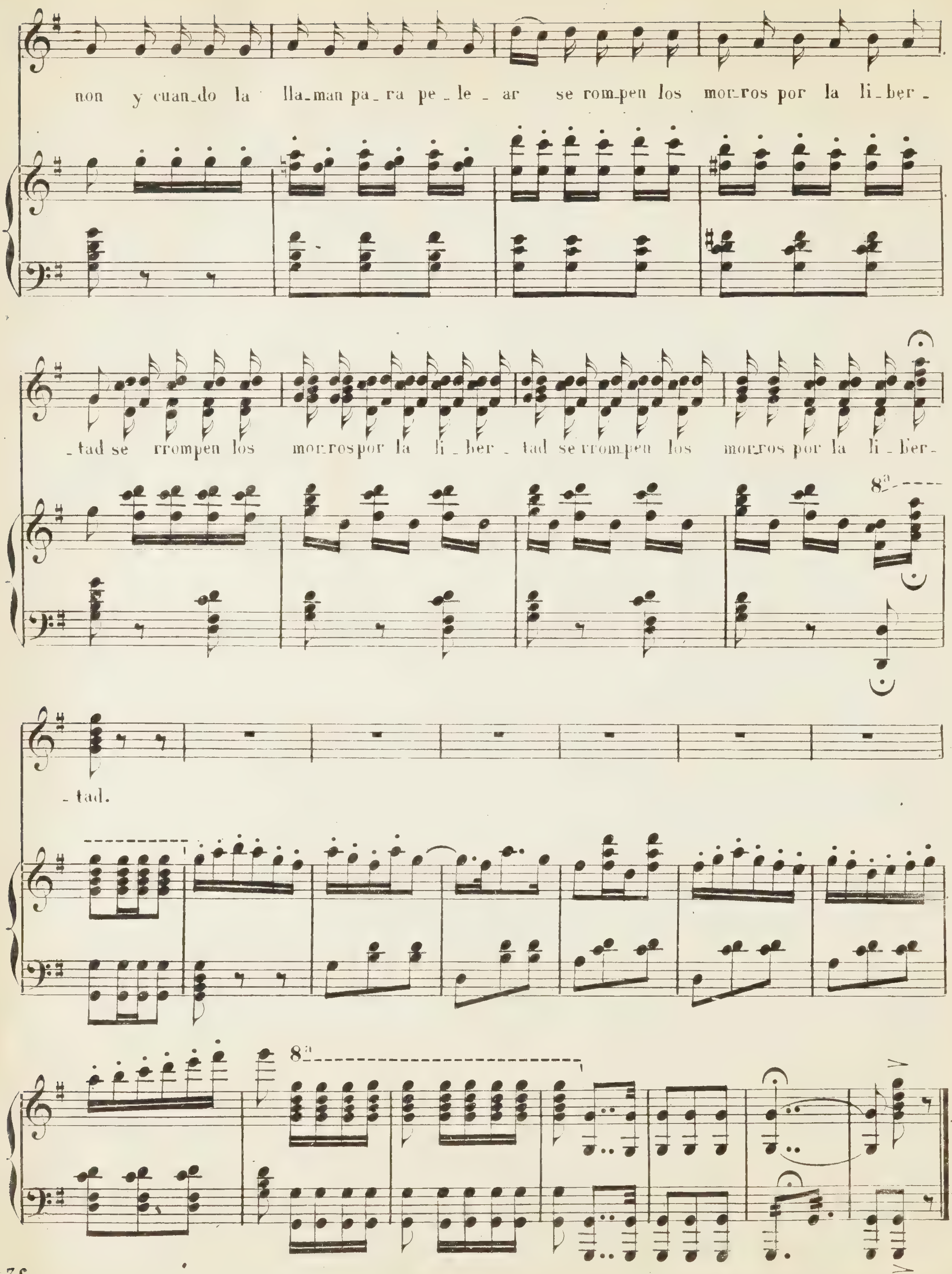

8a
BATURRO.
1a Si ha_be_mos lle_ga_do tar_ _ _de te di_ré loque ha_pa_
2a De las Ciu_da_desde Es_pa_ _ _ña es Ma_drid la mas her_
f
_sa_ _ _o Si ha_be_mos lle_ga_do tar_ _ _de te di_
_mo_ _ _sa De las Ciu_da_desde Es_pa_ _ _ña es Ma_



ZOZAYA, Editor. Z 1606 Z Carª de Sª Jeronimo 34. MADRID.



ZOZAYA, Editor. Z 1606 Z Carª de Sⁿ Jeronimo 34. MADRID.


non y cuan_do la lla_man pa_ra pe_le_ar se rom_pen los mo_rros por la li_ber_
_tad se rrompen los mo_ros por la li_ber_tad se rrom_pen los mo_rros por la li_ber_
_tad.
8a
8a

EL ARCA DE NOÉ.

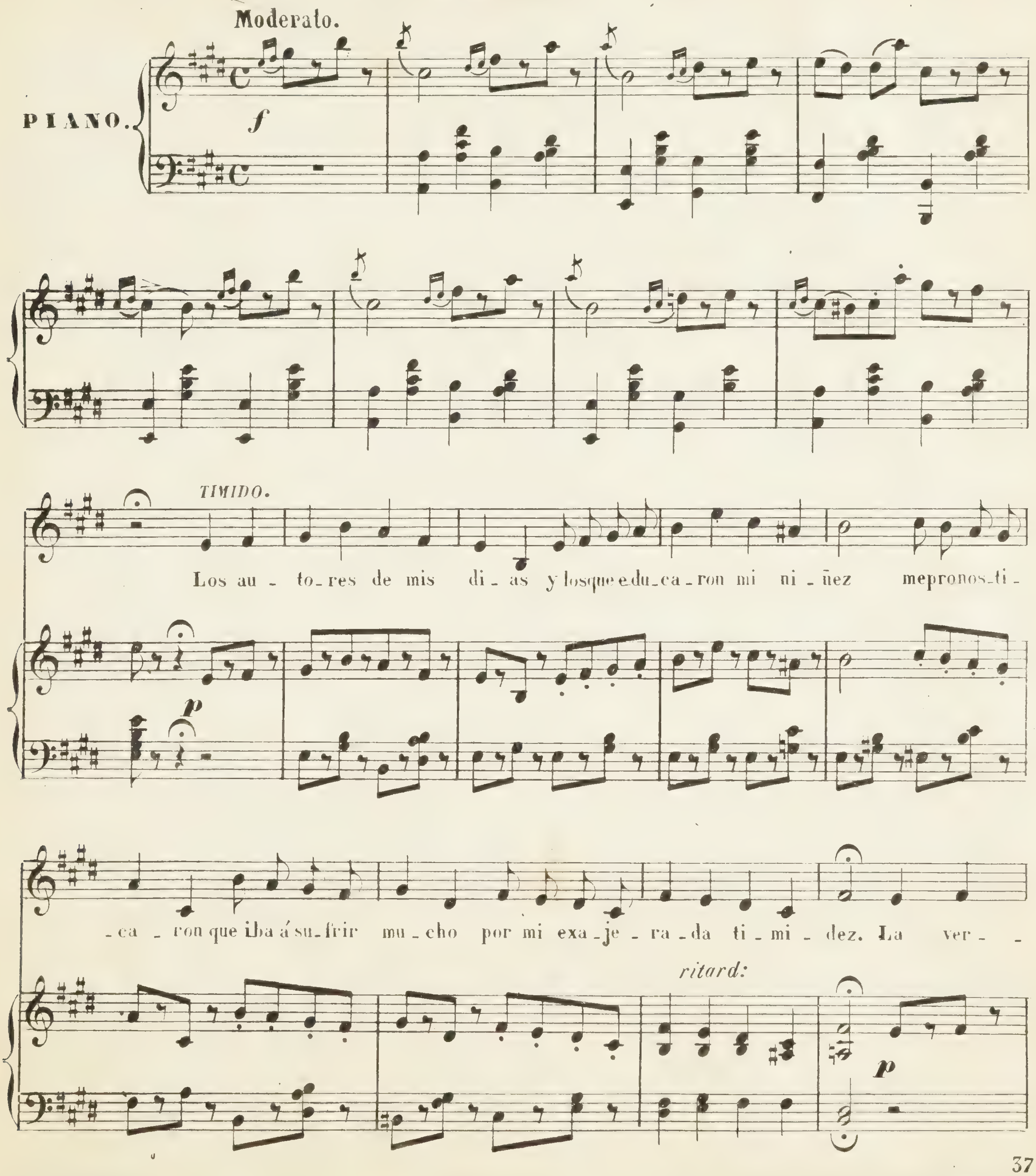
PROBLEMA CÓMICO-LÍRICO, EN UN ACTO.

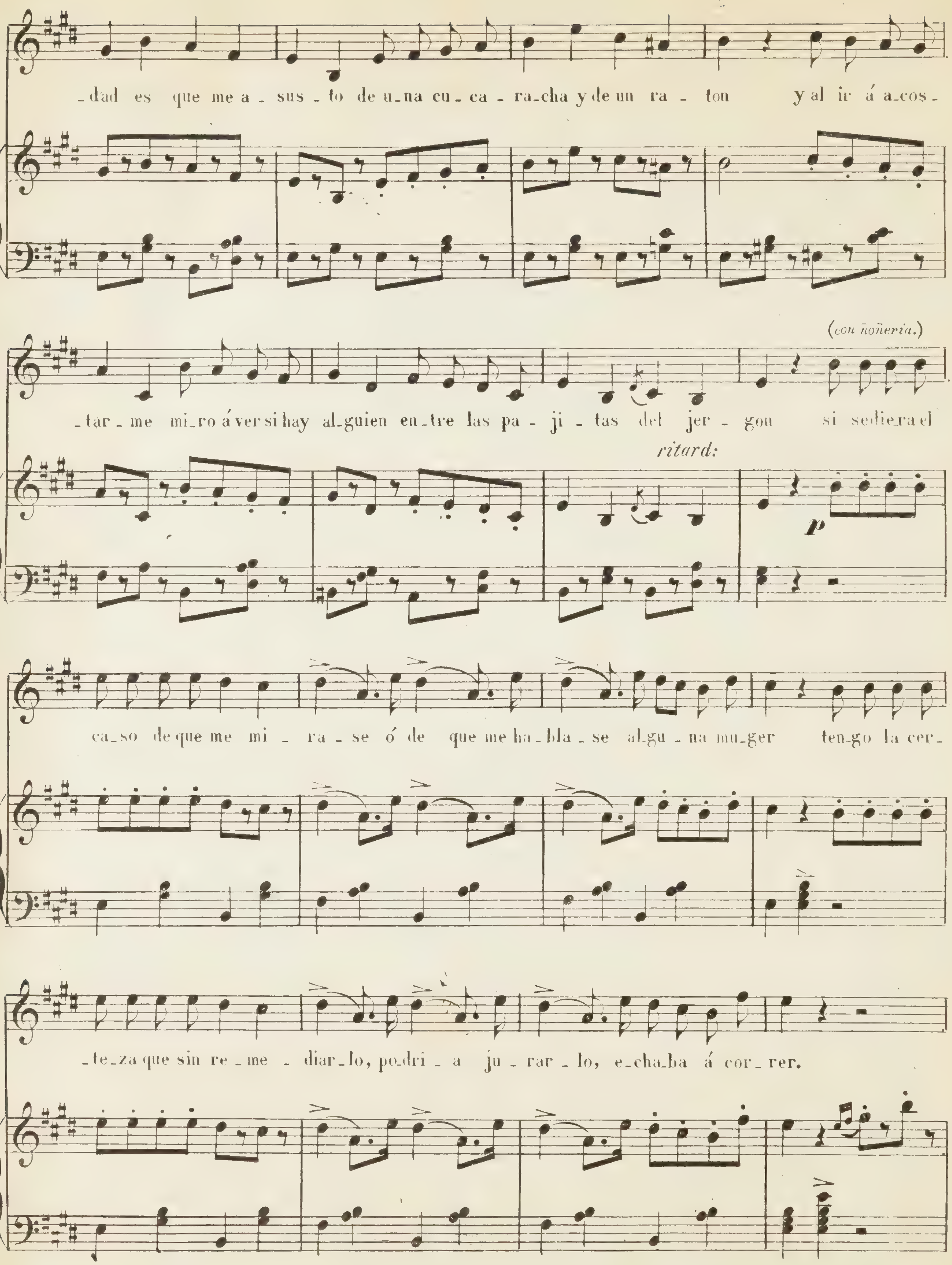
Letra de los Sres: RUESGA y PRIETO.

MÚSICA DE

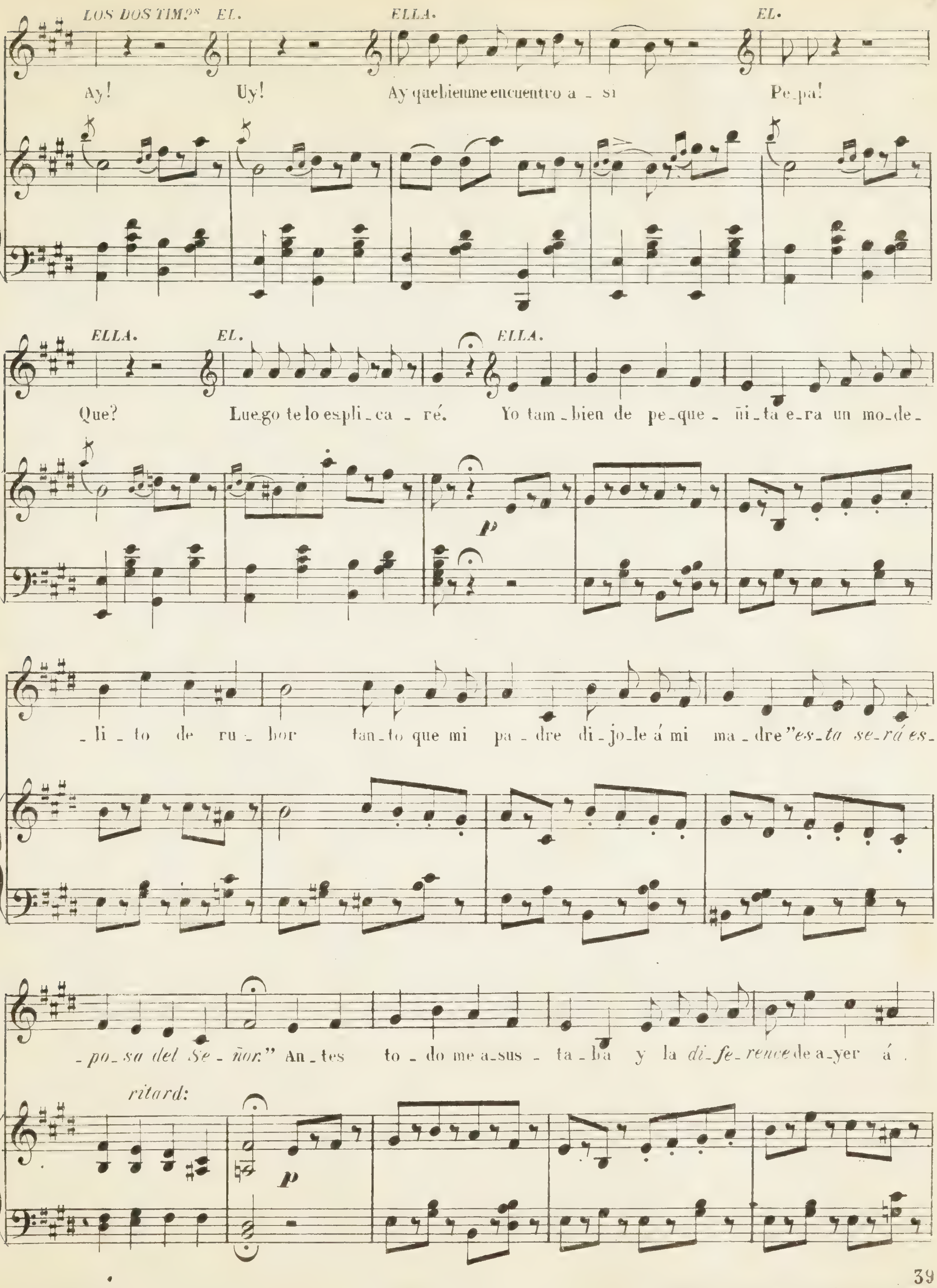
Propiedad. **F. CHUECA.** *Pr. 6 Pts.*

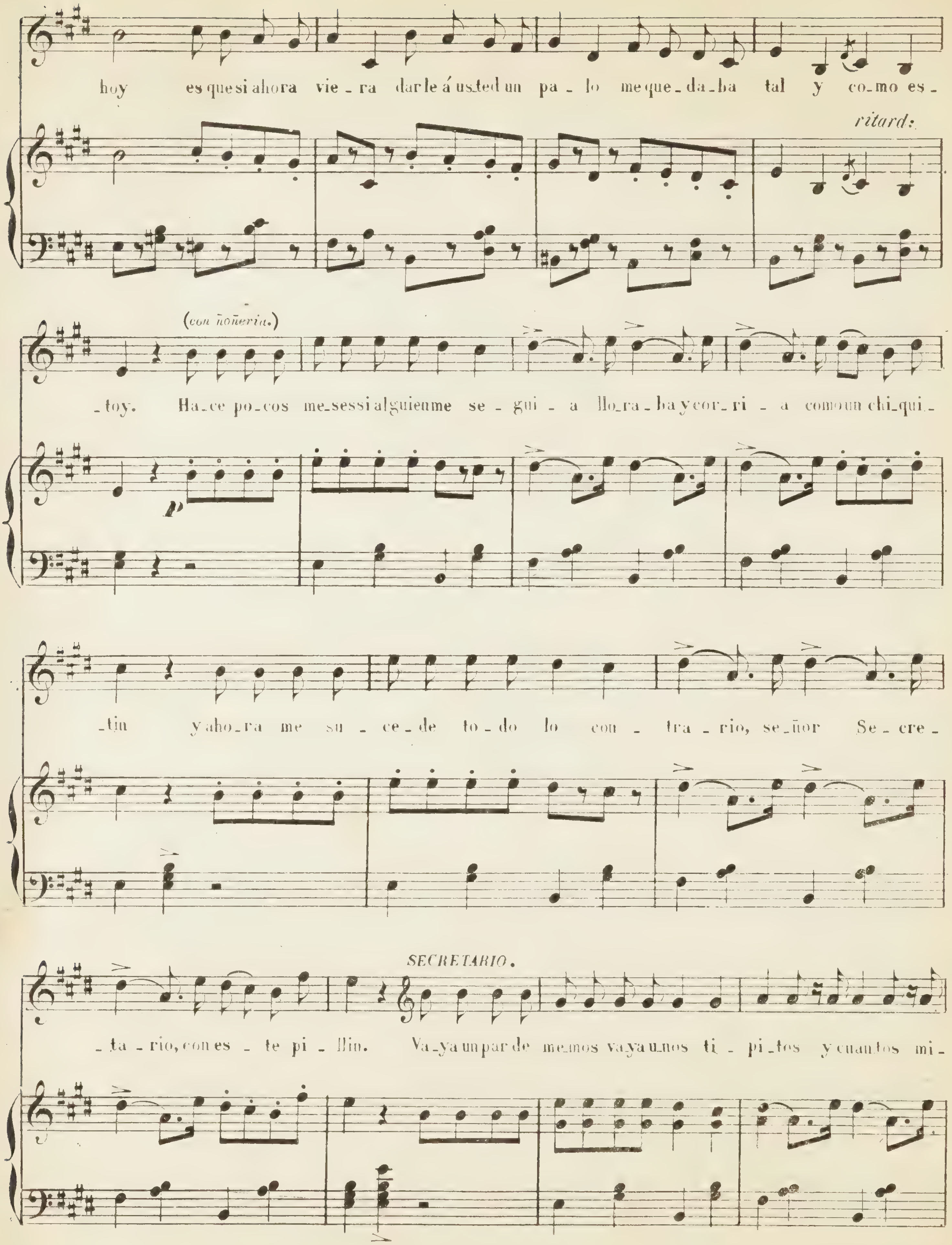
Nº 6. "SCHOTISCH-GAVOTA." de los tímidos:



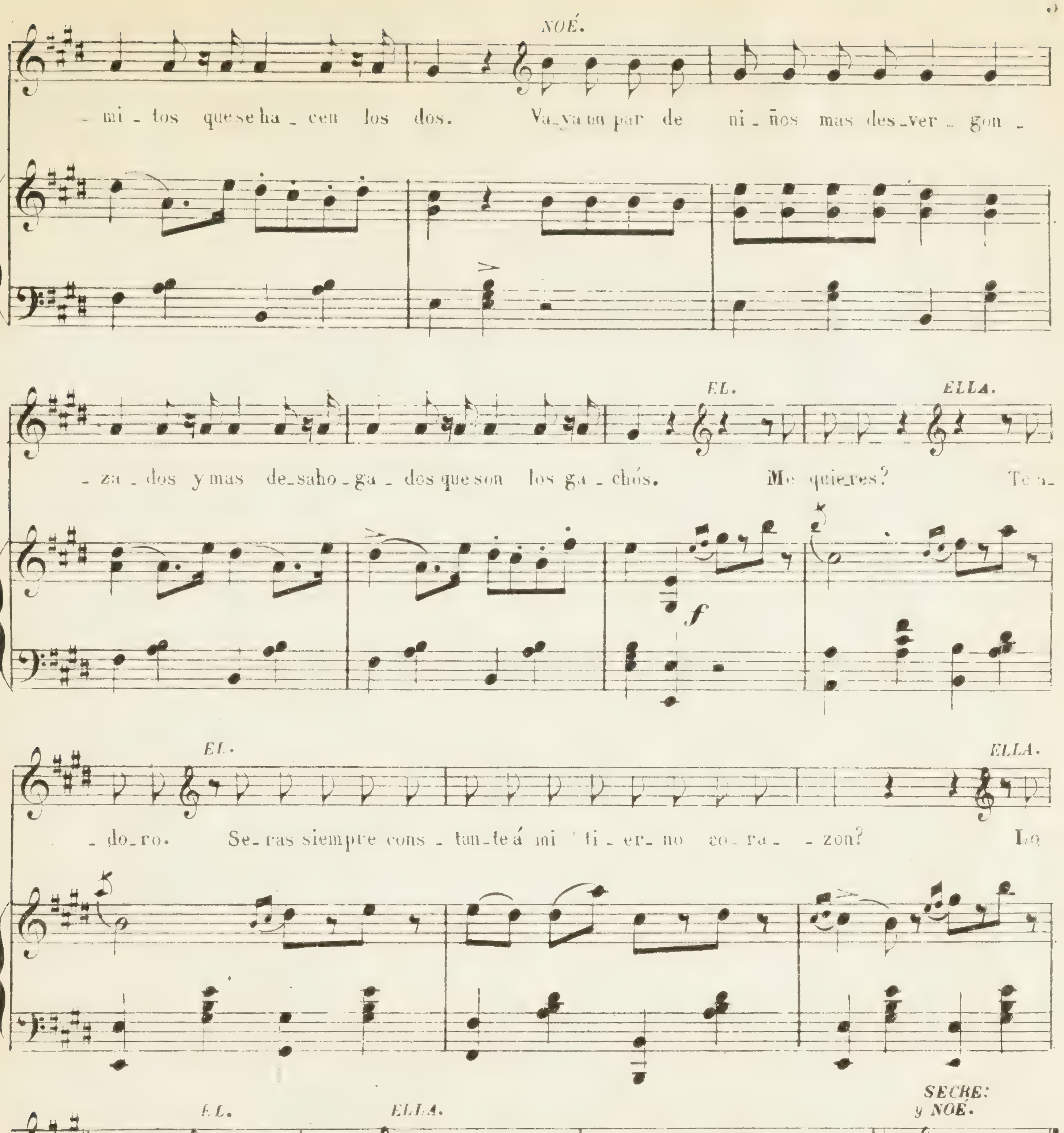


ZOZAYA, Editor. Z 1607 Z Carª de Sª Jeronimo 34. MADRID.


LOS DOS TIMOS EL. ELLA. EL.
Ay! Uy! Ay quebienme encuentro a_si Pe_pa!
ELLA. EL. ELLA.
Que? Luego te lo espli_ca_ré. Yo tam_bien de pe_que_ñi_ta e_ra un mo_de_
_li_to de ru_bor tan_to que mi pa_dre di_jo_le á mi ma_dre "es_ta se_rá es_
_po_sa del Se_ñor." An_tes to_do me a_sus_ta_ba y la di_fe_rence de a_yer á
ritard:
p



ZOZAYA, Editor. Z 1607 Z Carª de Sª Jeronimo 34. MADRID.



Z 1607 Z

Calcog: de S. Santamaria.

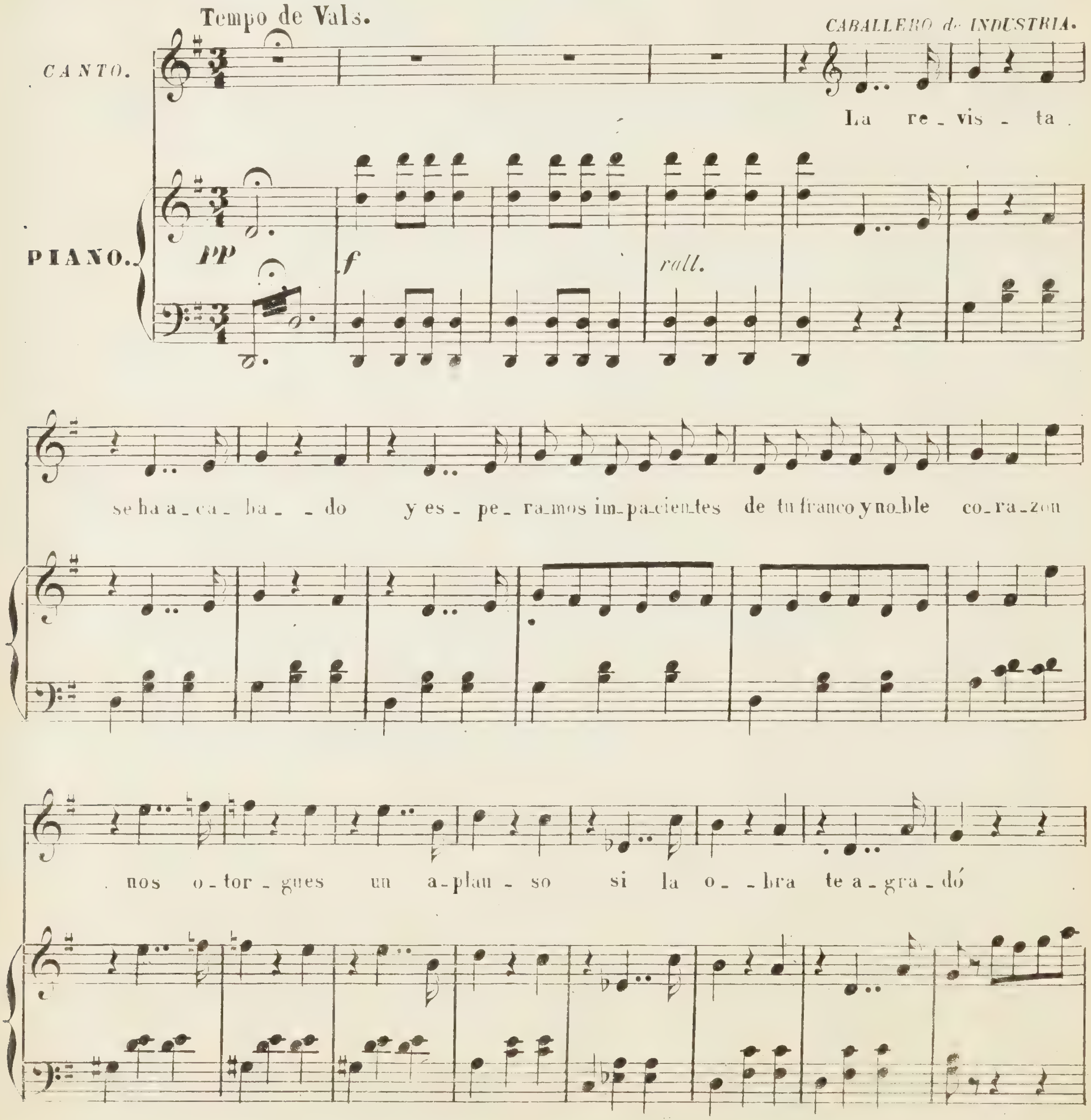
FOTOGRAFÍAS ANIMADAS.

(EL ARCA DE NOÉ.)

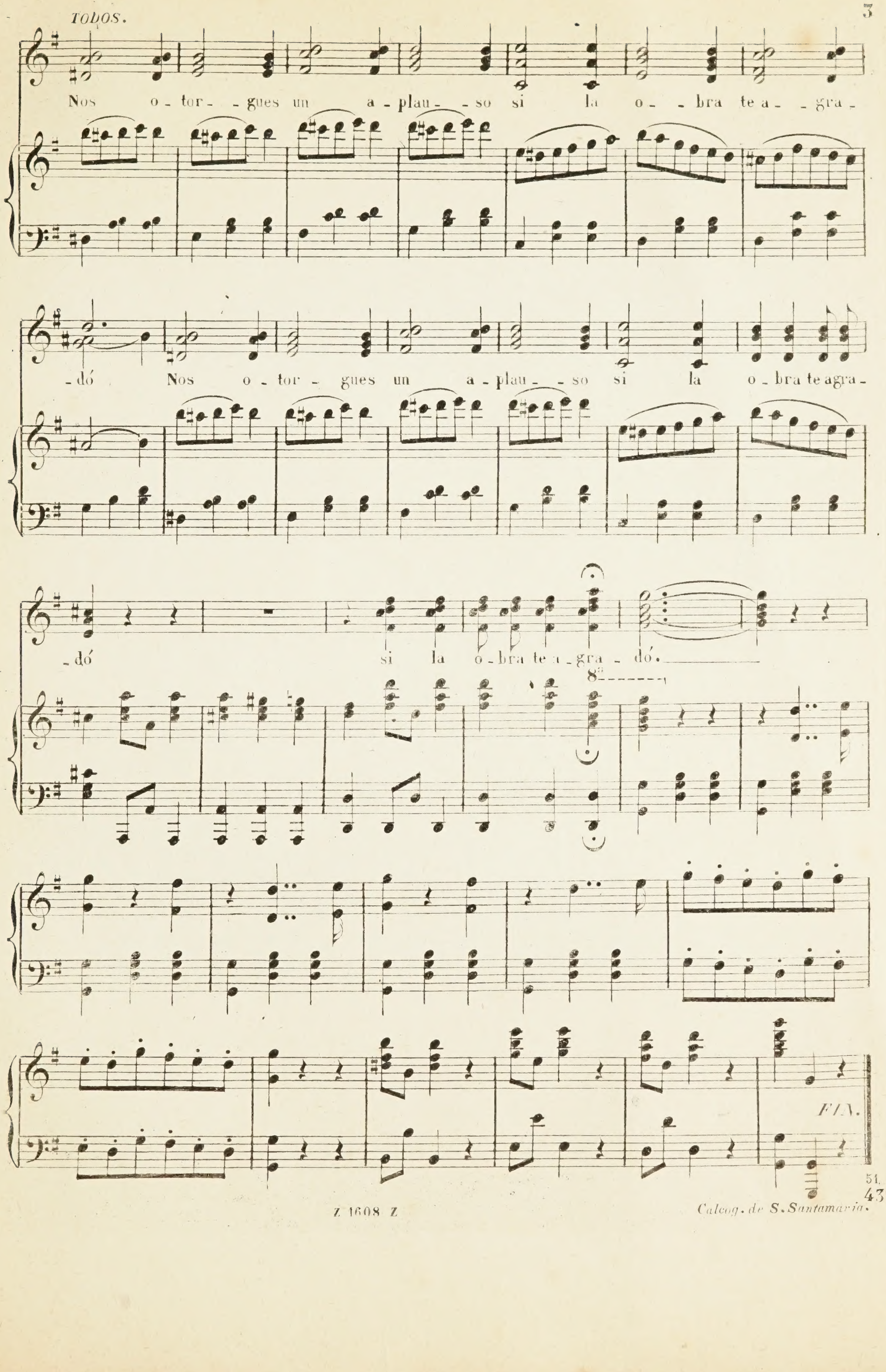
LETRA DE LOS SRES: RUESGA Y PRIETO. MÚSICA DE **F. CHUECA.**

Propiedad. *Pr. 2 Pts.*

Nº 9 "FINAL."



ZOZAYA, Editor. Z. 1608 Z. Carr.a de S.n Jerónimo 34. MADRID.



Z 1608 Z
Calcog. de S. Santamaría.

M Chueca, Federico
1503 [Fotografías animadas.
C559F6 Piano-vocal score. Spanish]
Fotografías animadas

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY